

du 01 au 09 août
2026

[16] Festival Photographique

Expositions

Concours

Marathon

Balades

Ateliers

Conférences

Roquebrune-Sur-Argens
Organisé par l'association Ecrire avec la lumière

17h>22h
Entrée
Gratuite

www.festivalphotographique.com

Portfolio 15^{ème} Festival Photographique - 02~10 aout 2025



Sommaire

Mot du Président	3
Programme	4
Exposition Commune	5
Participer en 2026	6
Invité.e.s d'Honneur	7
Stéphane BARÉ	8
Collectif Passion Photo France	10
ADP83	12
Alpha Pixel	14
Christian SLAGMULDER	16
Esther CASENAVE	18
Patrice BODENAND	20
Alain MOLESTI	22
Philippe MEYER	24
Yevgeniya KORNIYENKO	26
Jean-Pierre CREISSEN	28
Marie-Christine BRABANT	30
Pierre-Franc BOUVET MARECHAL	32
Pierre-François BELLETTINI	34
Forum Julii	36
Oubradou ABBE	38
Partenaires	39
Plan des lieux d'expositions	
QR code	

Mot du Président

Chers amis,

Cette année, la **16^{ème} édition** de notre **Festival Photographique** accueille **16 photographes** exposants. Ils seront présents pour vous faire découvrir leurs univers dont notre invité d'honneur à la **Chapelle St Michel**, **Stéphane Baré** et la magie de la danse mise en valeur par son regard.

Du côté de la **Chapelle St Pierre**, **Passion Photo France**, un collectif national de photographes proposera un thème sur la Renaissance.

Dans la **Salle Molière**, vous retrouverez une sélection de photographes venus de toute la France.

Enfin, la céramiste Lise Henriot ouvrira les portes de son **atelier L'Oubradou de la Fouant** à plusieurs photographes : **Monsieur André Abbe**, **Hector Danilo** et **Ariel Milner**.

Et toujours nos **concours**, cette année sur les thèmes "*Souvenirs d'antan*, *d'enfance* " ; "*arts forains*" et "*exprimer une émotion*". Nous remercions les participants qui ont su relever brillamment le défi.

Tout au long de la semaine, des ateliers, marathon photo, discussions et quelques nouveautés comme le **rallye photo** !

Au plaisir de vous y rencontrer !

Bruno Serge



Programme

Toutes ces animations sont gratuites et ouvertes à tout public.

Lieux : Salle Molière - Salle Georges de la Tour - Salle Georgette Florent

Sam **OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL**

01/8 **19h / VERNISSAGE** de l'exposition commune en présence des élus de la municipalité, de toute l'équipe de l'association « Ecrire avec la lumière », des photographes exposés, et des participants aux concours.

19h15 / CONCERT animation musicale by **Mister Noise**

19h30 / BUFFET D'INAUGURATION, en extérieur devant la salle Molière

Dim **16h / RALLYE PHOTO** à la découverte du centre historique (réservation via QR Code p.)
02/8

Mar **19h / MARCHÉ NOCTURNE**, place Perrin

04/8 **23h / BALADE NOCTURNE**, à la rencontre de la voie lactée avec Pascal BORSOTTO

Mer **15h / ATELIER CYANOTYPE** animé par Olivier PERRACHE

05/8 **19h / DISCUSSION** sur la photographie en 3D à partir du XIX^{ème} siècle animé par Olivier PERRACHE

Jeu **18h30 / APÉRITIF** à l'Oubradou de la Fouant autour du photographe André ABBE
06/8

Sam **17h / MARATHON PHOTO** (réservation via QR Code p.)

08/8 **19h / REMISE DES PRIX** du marathon photo

19h30 / BUFFET CAMPAGNARD

Dim **FERMETURE DU FESTIVAL**

09/8 **18h / REMISE DES PRIX** du concours photo

19h / POT DE CLÔTURE et fermeture des expositions

Attention !
Les Chapelles Saint-Michel et Saint-Pierre seront fermées lors du vernissage du Festival entre 19h et 21h

Exposition Commune

Temps fort du festival, l'exposition commune de photographes amateurs est orientée sur 3 thèmes. Les photos exposées font l'objet d'un concours récompensé par des prix décernés par le public.

Les trois thèmes imposés sont:



■ « Émotions »

Joie, tristesse, colère, peur, surprise,...

Comment interpréter et illustrer l'éventail des émotions en photographie ? Un thème qui mérite réflexion et qui inspire toute une série de photos qui vous procureront des émotions picturales.



■ « Empreinte du temps, souvenirs d'enfance »

Le temps passe, les souvenirs restent qui plus est quand ils sont magnifiés par le 8^{ème} Art.

Tournons les pages d'albums photos et plongeons dans l'évocation de nos souvenirs à travers une série d'images témoignant d'un temps contant la grande histoire de notre empreinte sur la vie.



■ « Arts Forains »

Le sens de la fête, la magie d'une nuit d'été, le spectacle à ciel ouvert, l'art de rue, l'odeur de la barbe à papa, la couleur des pommes d'amour...

Le monde des Arts Forains, où la représentation photographique d'un terrain de jeux ancrés entre le rêve et l'imaginaire. Un thème qui offre la possibilité de lier technique et fantaisie.

Participer au 17^{ème} Festival en 2027

Suivez-nous sur notre site internet et nos réseaux sociaux pour recevoir toutes les infos en avant-première du Festival Photographique

www.festivalphotographique.com

Facebook : Festival Photographique de Roquebrune sur Argens

Instagram : festivalphotolumiere

Photographes

Vous êtes photographe amateur ou professionnel, vous souhaitez proposer une exposition personnelle et devenir l'un des invités d'honneur pour le 17^{ème} Festival Photographique, vous pouvez nous contacter pour envoyer votre dossier. Nous étudierons votre candidature avec le plus grand soin.

Passionnés

Vous aimez les défis et désirez participer au concours photo ? Contactez-nous et tentez de gagner l'une des récompenses du jury. Chaque année nous choisissons les thèmes pour l'exposition commune de la salle Molière. Les photos seront exposées durant toute la durée du festival photographique sur une structure spécialement réalisée pour l'occasion.





©Stéphane BARÉ

Stéphane BARÉ



Chapelle Saint-Michel

Né en 1962, je vis en Provence, près de Fréjus. Après des études d'histoire, je me forme à la photographie.

Auteur photographe, j'oriente mon travail sur l'humain dans trois directions: le portrait, la photographie de spectacle et celle de reportage qui me font alterner images en noir et blanc ou couleur selon le propos.

Exposition : Danse, danse, danse !

Cette exposition consacrée à la danse est composée de deux parties.

Une rétrospective dédiée à Vaison Danses, festival international de danse de Vaison-la-Romaine. A chaque spectacle correspond une photo soit 18 photographies prises entre 2010 et 2025 qui seront également exposées à la Ferme des Arts de Vaison-la-Romaine en juillet 2026 à l'occasion du trentième anniversaire du festival.

L'autre partie est composée d'une sélection de photographies issues de spectacles de danse et de théâtre ayant eu lieu dans des festivals ou théâtres du sud-est de la France de 2005 à 2026, d'Avignon à Cannes.

Ce travail photographique a pour ambition de garder une trace du mouvement qui fût, de moments où la lumière révèle l'harmonie du mouvement ou le jeu des couleurs, la beauté d'un solo ou la complémentarité des corps.

www.bares.myportfolio.com



Passion Photo France



Chapelle Saint-Pierre

Passion Photo France représente 45 adhérents, répartis sur toute la France et même deux en dehors (Belgique et Roumanie).

Toutes les thématiques de la photographie sont représentées.

Tous photographes passionnés, et pour un grand nombre d'entre eux, expérimentés (amateurs primés ou distingués, professionnels...).

L'association dispose d'un catalogue de 68 séries d'auteurs

Exposition : Renaissance

Travail collectif des auteurs de Passion Photo France

A la demande de la ville d'Azay le Rideau (37) et pour faire écho aux 500 ans du château en 2025, un thème lié à la Renaissance est proposé à nos adhérents.

Plus concrètement, les auteurs de PPF étant répartis sur l'ensemble de la France, il convient de ne pas centrer ce thème sur le seul château d'AZAY; la Renaissance est partout présente dans notre pays (architecture, costumes, scènes de vie reconstituée,...)

Les auteurs présentent leur travail sous des formes atypiques

- *Quadriptyques de photos en cohérences*
- *Panoramiques*
- *Dyptiques en opposition temporelle*





Salle Molière

Le club photo Adp83 a été créé fin 2021 par des photographes qui voulaient se positionner plutôt sur la création photographique que sur la photographie artistique classique.

Malgré sa jeunesse, le club a une grande expérience en matière d'expositions tel que « Ligne ouverte » en 2022 et Tryptique » en 2024.

Exposition : Mise en lumière des 10 mots

*Alunir - Anticipation - Continuum - Dystopique - Humanoïde - Particule - Programmer - Sidéral -
Théorie - Transmuter*

10 Mots, 10 Visions, 10 Créations

Dans le cadre de l'opération nationale "Dis-moi dix mots" portée par le Ministère de la Culture, nous avons relevé le défi de donner corps aux termes qui façonneront notre futur.

Le Concept : L'Hybridation du Réel

Pour cette édition, le thème "d'un monde à venir" nous invite à questionner l'évolution de nos sociétés face à l'intelligence artificielle et aux enjeux environnementaux.

Notre démarche artistique repose sur une dualité :

- La base : des photographies réelles, ancrées dans le présent, capturant la matière, l'humain et l'émotion brute.

- La mutation : un travail de post-traitement numérique avancé qui vient distordre, sublimer la réalité pour projeter chaque mot dans un futur possible.



Salle Molière

AlphaPixel 83 est un club photos-video de Fréjus qui existe depuis une quinzaine d'années.

Cette association regroupe 17 passionnés de photos, de création de montages audiovisuels et de livres photos.

Le club se réunit chaque semaine pour échanger sur les photos et les montages audiovisuels réalisés par les membres du club et sur les outils de développements, des challenges sont organisés et les meilleures pratiques sont partagées, des ateliers le samedi après midi sont organisés pour des séances de travail sur la prise de vue et les outils de développement.

Des sorties sont également organisées sur la journée ou sur plusieurs jours pour partager ensemble notre passion pour la photographie dans une ambiance conviviale.

Exposition : Jeu de couleurs

Les photographes du club ont recherché dans leurs rencontres à saisir une expressions traduisant l'explosion des couleurs aussi bien dans les photos de paysages, de rue, de studio.

Nous avons aussi mis en place des photographies en studio de nature morte, de gouttes d'eau, de portrait.



©Christian SLAGMULDER

Christian SLAGMULDER



Salle Molière

Passionné d'images depuis 54 ans, j'ai pratiqué la photographie en tant que professionnel pendant 37 ans au sein de l'Institut National de la Recherche Agronomique, tout d'abord en région Parisienne puis en Région Provence Alpes Côte d'Azur.

Tireur noir et blanc dans un premier temps, j'ai rapidement rejoint les équipes de reportages au sein du Service de Communication National.

Artiste Excellence de La Fédération Internationale d'Art Photographique, j'ai exposé dans la région et participé à de nombreux concours et salons Nationaux, Internationaux et Mondiaux.

Exposition : Ambiances de cirques

J'ai découvert l'univers du cirque Arlette Gruss en 2009 et très vite à la suite d'une grande exposition photographique sur ce cirque à Port Fréjus en 2016, la famille d'Arlette Gruss présente au vernissage m'a ouvert ses portes pour les répétitions et les spectacles.

Par la suite j'ai découvert Eurasia Circus , Petit cirque familial, avec qui j'entretiens des liens réels d'amitié.

Mon approche du cirque au travers de mes images me permet de mettre en valeur des spectacles de grande qualité quelques soient les structures ou le nombre d'artistes.

Le cirque c'est la vie, alors que le spectacle commence !



©Esther CASENAVE

Ester CASENAVE

Salle Molière



Photographe animalière et guide safari, Esther développe un travail profondément ancré dans son amour de l'Afrique et de la faune sauvage. Vivant entre la France et le Botswana, elle nourrit une relation intime avec ces territoires qui façonnent son regard.

C'est sur les pistes, souvent loin des itinéraires classiques, que son regard se forme. À bord de son 4x4, elle explore des territoires reculés, à la recherche d'une immersion totale dans le bush africain. Se perdre, prendre le temps, observer sans perturber : son approche repose sur une présence discrète et respectueuse.

Chaque image est le fruit de longues heures d'attente, guidées par la lumière, la composition et l'instant juste. Au-delà de la photographie, Esther recherche le regard puissant d'un animal, l'interaction subtile qui raconte sa présence, un moment de vie qui révèle sa personnalité et sa force.

Exposition : *Ombre de Kalahari*

Ombres du Kalahari invite le spectateur à plonger au cœur d'un désert à la fois rude et fascinant. Étendu sur des dunes ondulantes et des plaines arides, le Kalahari est un monde façonné par la lumière, la chaleur et le silence, où chaque ombre raconte la vie qui s'y est adaptée. Ses couleurs chaudes, ses textures de sable et ses lignes infinies créent un décor à la fois brutal et poétique, où chaque instant semble suspendu.

Au centre de cette série, les lions du Kalahari incarnent la puissance, la grâce et la résilience de ce territoire extrême. Esther les a observés et photographiés au fil de plusieurs expéditions, capturant des instants intimes de leur quotidien. Ces images sont le fruit de longues heures d'attente, de patience et d'immersion totale, dans le respect absolu de la faune sauvage, pour saisir la beauté brute de chaque individu.

À travers *Ombres du Kalahari*, Esther transporte le spectateur dans l'atmosphère unique de ce désert. Chaque photographie devient une rencontre silencieuse avec ses habitants les plus emblématiques. Une invitation à ralentir, ressentir, observer la force et la fragilité de ces moments offerts.



Patrice BODENAND

Salle Molière



Né en Normandie en 1958, j'ai fait carrière dans l'industrie textile, ce qui m'a donné la possibilité de voyager et a développé ma passion pour la découverte de nouveaux pays et autres cultures. J'ai immigré à Hong Kong en 2000 puis ai déménagé à l'Ile Maurice et à Qingdao en Chine avant de revenir pour mes 15 dernières années de carrière à Hong Kong.

Étant maintenant à la retraite, j'ai plus de temps pour exploiter et partager ma passion pour la photographie qui a commencé lorsque j'étais adolescent.

Ayant pris des photos argentiques jusqu'en 2010, j'ai souvent aimé saisir des moments et des personnes en noir et blanc.

Ma première année à la retraite m'a permis de concevoir et publier un premier livre photo de Hong Kong dont mes photos proposées pour l'expo font partie.

Exposition : Déchirures, fantômes du passé

Prendre des photos a souvent été et est encore pour moi probablement un moyen simple et rassurant de communiquer en me fondant à l'environnement – l'observant, essayant d'en capter sinon ses plus beaux atours, du moins ce qui me parle au regard, à l'écoute, au ressenti mais aussi à mon interprétation – ou non – ou même parfois en imagination de son passé travers l'instant présent.

Ce qui est passionnant dans la photo c'est de saisir un instant précis pour le fixer dans le temps, pas forcément en chronologie, mais juste pour mémoire, individuelle ou partagée.

Les photos proposées pour cette exposition font partie d'un livre que j'ai publié fin 2024 et sont des prises de vue pendant mes balades ou déplacements d'un quartier à l'autre de Hong Kong au cours de 14 années avec mon 1^{er} appareil photo digital, un Nikon.

Mon choix de convertir en noir et blanc ces photos est stimulé par un désir d'intemporel et une traduction plus facile de mon interprétation d'un moment, un objet ou une attitude.



©Alain MOLESTI

Alain MOLESTI



Salle Molière

J'ai acquis mon premier appareil photographique durant ma préparation aux écoles d'ingénieurs en 1996. C'était un Edixa Prismaflex.

Curieux et passionné, j'aime explorer les nouvelles techniques. J'ai expérimenté l'ICM (Intentional Camera Movement) consistant à donner un mouvement au boîtier photographique durant l'acquisition de l'image.

Cette approche créative exige patience et persévérance, offrant la possibilité de partager mes images contruites comme celle du peintre avec son pinceau sur sa toile.

Le flou obtenu ainsi directement à partir du boîtier photographique trace l'émotion que l'oeil ne retient pas

Exposition : *Mes voiles...*

Cette série a été réalisée durant des régates dans la baie de Saint-Tropez.

J'utilise la technique ICM qui donne une dimension picturale et expressive de la photographie. Des nuances insoupçonnées sont révélées à différents moments de la journée.

Les couleurs de l'eau, du ciel et des voiles se mélangent à chaque heure pour m'offrir une palette de peinture infinie. Les mouvements des voiliers, des voiles, de l'eau s'entremêlent avec ceux du boîtier pour l'obtention de de composition riches, dynamiques et abstraites.



Philippe MEYER



Salle Molière

Photographe amateur, je pratique cette activité depuis de longues années. Mes deux domaines de prédilection sont la photo de rue (que je réalise en argentique) et le studio.

Depuis une dizaine d'années j'expose régulièrement dans notre région. J'ai commencé en participant au concours de ce festival. J'ai ensuite exposé dans ce même festival, au festival de Menton, au festival de Draguignan et à celui de Saint Cézaire-sur-Siagne.

Ayant une activité professionnelle très technique, la photographie m'apporte un espace d'évasion et de création.

Exposition : *Affiches*

Alliant prises de vues en studio et photographies en extérieur j'ai voulu recréer un univers d'affiches publicitaires de la côte d'azur et d'autres lieux touristiques.

Un léger post-traitement et le choix d'un rendu mat sur un papier un peu rigide est là pour rappeler les affiches anciennes.



©Yevgeniya KORNIYENKO

Yevgeniya KORNIYENKO



Salle Molière

Photographe-amateur, née dans la région de Lviv de l'ouest de l'Ukraine. Diplômée de l'Ecole d'Art appliqué en tant que photographe en février 2023. Adhérente du club de Photo « Images et Expressions » de Cagnes sur Mer.

Je m'intéresse à la photographie de portrait. En photographie artistique, j'aime l'esthétisme, la sophistication, la couleur et la forme.

J'aime quand une photo laisse un arrière-goût...

Expérimentée en photographie de concert, reportage, notamment scientifique car je continue ma carrière en géologie.

Exposition : L'ombre d'Eden

Dans cette série, le bois devient chair, mémoire et symbole. Chaque pièce, assemblée avec une précision acrobatique, semble suspendre un instant entre deux mondes : celui de l'origine et celui de la chute. Les fragments de branches, torsadés et noueux, s'animent sous une lumière mystique, comme les membres disloqués d'un récit biblique revisité.

Le fond sombre et le jeu d'ombres accentuent le drame silencieux de ces sculptures vivantes. Le bois, matière organique et perméable, porte en lui les stigmates du temps — fissures, courbes, aspérités — comme autant de traces d'une humanité en quête d'équilibre. Ces œuvres ne racontent pas seulement une histoire ; elles capturent l'écho d'un mythe universel : celui de la recherche perpétuelle d'un Éden perdu, et de la beauté mélancolique de l'imperfection.

Chaque composition est une métaphore visuelle de la condition humaine : tendue entre la grâce et la rupture, la foi et la chute, la prière et l'exil.



Jean-Pierre CREISSEN



Salle Molière

Enseignant, passionné de photos et de nature, j'ai débuté en développant des négatifs noirs et blancs et en animant des ateliers photo. Ont suivi des expositions de paysages et d'animaux, mais aussi dans le cadre de Marseille 2013 Capitale de la culture, de photos qui témoignent du patrimoine architectural de cette ville.

A la retraite, au travers de mes expositions, je continue un travail de sensibilisation à la préservation des équilibres des écosystèmes. Mes photos ont été exposées ou publiées dans des lieux divers: fondation Tour du Valat, festivals, magazines France photographie, Image et Nature...

Exposition : Vautours, les mal aimés

Dans l'imaginaire, le vautour évoque la mort car c'est un oiseau nécrophage. Il joue pourtant un rôle essentiel dans la nature en faisant disparaître les animaux morts pouvant être vecteur de maladie ou responsable de pollution des eaux. C'est un élément clé dans l'équilibre des écosystèmes.

Presque disparu entre 1920 et 1950, il a été réintroduit à partir de 1981 tout d'abord dans les Causses à l'initiative notamment de la LPO. Des aires de nourrissage ont été aménagées dans plusieurs régions.

Photos prises avec un APS-C au 500 mm avec converter et télécommande afin de n'entraîner aucun dérangement lors de nombreuses sorties acrobatiques étalées sur une période de 3 ans.



©Marie-Christine BRABAN

Marie-Christine BRABANT

Salle Molière



J'ai commencé la photographie en 2005 avec l'arrivée des premiers reflex numériques.

Passionnée, j'ai très vite intégré le club photo « Phocal » d'Allauch afin d'améliorer ma pratique.

L'humain, la nature sont mes sujets privilégiés. Pour construire mes séries, je n'hésite pas à jouer, en fonction de mon inspiration, avec les nouvelles possibilités offertes par le numérique.

Toutefois, j'utilise très peu d'effets, ma recherche se portant très généralement uniquement sur les couleurs ou plus exactement sur la variation chromatique.

Plus que la restitution fidèle du réel, j'aime que mes images aient une dimension onirique et imaginaire.

Exposition : Illusions Perdues

Cette série a été conçue sans aucune intervention de l'Intelligence Artificielle.

Mes images ne sont plus le reflet de la réalité mais une interprétation de ce réel.

Les effets sont introduits par le jeu des couleurs et par la superposition de photos.

Elles se veulent le reflet de nos rêves et idéaux qui se consomment, se désagrègent avec le temps. Immuable est le cycle de la vie et de la mort. Immuable est le principe de réalité qui nous installe dans la quotidienneté et l'uniformité.

Nous intégrons peu à peu notre impuissance à changer le monde.

Incapables de réelle évolution, nous finissons par réaliser que tout n'est qu'utopie



© Pierre Franc-BOUVET MARÉCHAL

Pierre-Franc BOUVET MARECHAL



Salle Molière

Né en 1953 à Chalon-sur-Saône, mes regards, sensations et sentiments se sont toujours exprimés à travers la photographie.

Tout au long de ma vie et de mes emplois, mon appareil photo ne m'a jamais quitté mais ce n'est pourtant qu'après ma dernière activité d'instructeur de plongée que j'officialise, en 2017, mon statut « officiel » de photographe.

Installé dans le sud de la France, je rejoins un collectif d'artistes à Draguignan et participe à de nombreuses expositions individuelles comme collectives.

Lauréat de nombreux prix, cette passion est maintenant devenue une occupation à plein temps et je m'efforce de la partager avec le plus grand nombre.

Exposition : Hors cadre

La photographie n'est-elle pas le passage de la réalité à la fiction ? Du relief au plat ?

Du poids des choses au poids des pixels ?

Aussi, avec ces quelques œuvres issues de ma série « Hors cadre », j'ai voulu symboliser ce passage et le concrétiser en montrant la continuité des choses et la transition entre la réalité des objets et leur reproduction virtuelle.



Pierre-François BELLETTINI



Salle Molière

Photographe autodidacte amateur depuis les années 90.

Prix Jean Marc Pharisien à Photomenton 2019.

3 ième prix Photovar à Draguignan 2023.

3 ième place série auteur 2024 fédération photographique française.

1 er prix du jury Photovar à Draguignan 2024.

Formation au tirage à la gomme SBQ chez Didier Gillis à Liège Belgique septembre 2025.

Exposition : L'esprit du lieu

Pour cette série réalisée au domaine Cazenac dans le Périgord noir, j'ai voulu explorer la relation entre mon écriture photographique et le côté mystérieux et fantomatique de ce vieux château et de son parc.

Le fil conducteur de mon travail est la place de la vision inconsciente face à l'accident lié au hasard dans la prise de vue et la lecture d'une image plasticienne utilisant des techniques de flou, de reflets, ou de mouvements en une seule prise photographique.

Ces images, dans leur ensemble, font partie d'un travail photographique qui cherche à désarticuler la réalité et à explorer des dimensions surréalistes et introspectives. L'usage du flou et des contrastes extrêmes suggère une exploration des limites de la perception humaine, là où le corps et l'environnement se transforment en expériences sensorielles pures. Ce travail semble aussi interroger la fragilité de l'identité humaine, son interaction avec le monde et la manière dont la perception peut se déformer ou se dissoudre dans un espace indéfini.

www.pioube.com



Forum Julii



Salle Molière

Nous sommes le club photo de Fréjus "Forum Julii Photo et depuis plus de 10 ans avons réalisé différents travaux photographiques, finalisés par de nombreuses expositions dans la Var et les Alpes Maritimes.

Exposition : Revus et corrigés

Cette série, se veut être le témoignage d'un travail de club, Forum JuliiPhoto sur l'étude d'éclairages et de mises en scène en studio, à travers la réinterprétation "décalée" de grands classiques.



Abbe Photo



L'Oubradou de la Fouant

Dans le cadre de la 16^{ème} édition du Festival photo de Roquebrune-sur-Argens la céramiste Lise Henriot ouvrira les portes de son atelier L'Oubradou de la Fouant à plusieurs photographes :

- André Abbe, né dans les murs mêmes de l'Oubradou, qui fêtera ses 82 ans quelques jours après l'événement.
- Deux jeunes talents issus du BTS Photographie du Lycée d'arts appliqués Auguste Renoir de Paris :
Hector Danilo réalise principalement des portraits et des photos d'architecture au moyen format argentique.
Ariel Milner travaille l'argentique et capture des moments de vie ou des mises en scènes fictionnelles.

Exposition : 3 photographes, 62 ans d'écart, une même passion pour l'image

Ces photographes proposeront des créations en lien avec les valeurs de notre partenaire, l'entreprise BleuLemon : liberté, fierté, honnêteté, esprit d'équipe créant un pont entre les générations et les techniques photographiques.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la mission de l'association Abbe Photo qui œuvre depuis plus de dix ans à la numérisation et à la sauvegarde du fonds André Abbe, un ensemble exceptionnel de 100 000 photos de 1970 à 2000.

À l'ère de l'intelligence artificielle, ces archives authentiques deviennent des trésors inestimables, porteurs de mémoire et d'émotion.



**PROVENCE
CÔTE D'AZUR**

Le bon sens a de l'avenir





LA TARTE TROPÉZIENNE®
1955 SAINT-TROPEZ

ROQUEBRUNES-SUR-ARGENS
Les Issambres
5284 RD559 Corniche des Issambres
04 94 96 84 60



BOULANGERIE PÂTISSERIE
Livraison partout en France
métropolitaine et Monaco sous 24h/ 48h

L'ÎLOT BAR

Bar flottant au pied du Rocher de Roquebrune sur Argens



Ouvert tous les jours de 17h à 1h du matin
Animations en fin de semaine

Tel : 0672926750



Place Germain Ollier
83520 Roquebrune-sur-Argens

04 89 78 60 48
www.restaurantlabonneetoile.com

Atelier tirage José Lopez

impression de documents
et de photos

directement sur le support
de votre choix

Bois • Métal
Verre • Plexiglass
Bâche • Plastique
Carreaux
Tissus de décoration

PHOTOCOPIES • TIRAGE DE PLANS

PANNEAUX DE CHANTIERS

PUBLICITÉ

SIGNALÉTIQUE • ENSEIGNES

MONTAGE DOSSIER IMPRIMERIE

40, boulevard Jean-Moulin
at.jose.lopez@wanadoo.fr

83700 Saint-Raphaël
Tél. 04 94 95 92 00



Pépinière exotique et méditerranéenne au pied du Rocher de Roquebrune

Et aussi :

- Taille, élagage, abattage
 - Traitements de palmiers,
 - Traitement de pins (cochenilles tortue)
 - Création d'espaces verts
 - Aménagement bois, terrasses, paillotes
 - Gazon naturel et hydromulching
 - Destruction nids de frelons, guêpes
-
- Mais aussi location de vacances au coeur de notre paradis tropical : Tropicana Lodge



1074 route de la Maurette - 83520 Roquebrune-sur-Argens



SCEA LES PLANES - FAMILLE RIEDER
 DOMAINE DES PLANES
 RDZ
 83320 ROQUEBRUNE S/A

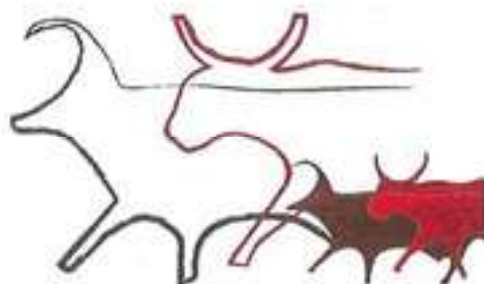
WWW.DOM-PLANES.COM

TEL: 04.98.11.49.00
 FAX: 04.94.82.94.76

Domaine de Marchandise



AOC Côte de Provence
Roquebrune-sur-Argens



DOMAINE DE LA BOUVERIE
- A.O.P. CÔTES DE PROVENCE -



Domaine de la Bouverie
1577 Avenue des Grands Pins Parasols
83520 Roquebrune-sur-Argens

04 94 44 00 81
www.domainedelabouverie.com



Bernard SAVATIER et Fils
Propriétaires - exploitants

D47 - Route de Bagnols
83490 - LE MUY - France

Tél. +33 (0)4 94 99 21 10
www.chateau-du-rouet.com

BAPTEME DE L'AIR - VOL D'INITIATION - FORMATION DE PILOTE ULM

VOTRE ÉCOLE DE PILOTAGE ULM 3 AXES À FAYENCE

AÉR  **SUD-EST**


Aérodrome de FAYENCE
Chemin de l'aérodrome, 83440 FAYENCE

06 61 48 08 64

AUTO SUD REPARATION

MECANIQUE - CARROSSERIE - PEINTURE

Agrée compagnie d'assurance
Marbre à mesure électronique informatisé



si disponible

Prêt de véhicule*

Tel : 04 83 12 76 33
Fax : 04 94 54 04 26

100, rue Albert Einstein - ZI La Palud - 83600 FREJUS
e-mail: a-s-r@sfr.fr



Les Orchidées
DE MICHEL VACHEROT

1173 - RD7 83520 Roquebrune-sur-Argens
04 94 45 48 59 - info@orchidees-vacherot.com

AOP CÔTES DE PROVENCE

VIN DE PAYS DU VAR



DOMAINE DU BLAVET

ROQUEBRUNE SUR ARGENS

Frédéric Michel

INFO@DOMAINE-DU-BLAVET.COM

I. DOMAINE DU BLAVET

GARAGE **DE LA BOUVERIE**

Auto - Moto - 4X4 - Utilitaire - TOUTES MARQUES

MÉCANIQUE - AUTO/MOTO

ENTRETIEN / RÉPARATION

CARROSSERIE

VENTE DE VÉHICULES

DÉPANNAGE 24/24

tél. : 04 94 40 09 16

Port. : 06 85 38 89 68



OTTONELLO

I M M O B I L I E R

FABRICATION

SudPrint

VOTRE IMPRIMEUR LOCAL

32, ALLÉE SÉBASTIEN VAUBAN - FRÉJUS

TÉL. 04 98 11 38 19

CONTACT@SUD-PRINT.PRO

WWW.SUD-PRINT.PRO

CARTE DE VISITE TÊTE DE LETTRE
FLYER DEPLIANT CARTE POSTALE
AFFICHE BROCHURE ENVELOPPE
LIVRET SPIRALE ADHESIF LIASSE
POCHETTE A RABAT CALENDRIER
CARNET SOUS-MAIN FAIRE-PART
MARQUE PAGE BACHE ROLL-UP
BANDEROLE KAKEMONO AKILUX
PHOTOCALL ALU DIBOND



Mariages, sport, culture
Soirées, anniversaires, spectacles
Aide et conseils pour la prise de vue
Création de CD, DVD, Diaporama
Retouche de photos
Photos de maisons et propriétés
Photos de groupe, Famille, CE

www.pixelenliberte.fr / 06.16.53.49.25

Association « Pixel en Liberté » / N° de parution: 20060024 / N° d'annonce: 1818 / Paru le 17/06/2006



Mahana Beauty
Parlons
 Thérapies médicinales à domicile
 Soins du visage / Soins du Corps / Modelage
 Bien-être de mains et des pieds



Renseignements et rendez-vous au:
 06 47 68 08 50
mahana.beauty@hotmail.com



Bâtisse Traiteur
MATTEU ADRIANO & FILS
 PRODUCTEUR
 LE PANIER DU ROCHER
 PÂTISSIER

Ouvert tous les jours
06 31 09 24 30



Maison Laurent
 BOULANGERIE PÂTISSERIE ARTISANALE

Centre commerciale
 2 avenue de la Rouverie
 93520 Roquette-sur-Arènes

04 94 40 04 90
sariboulangerie@maisonlaurent.com



LÉA CRÉATION
 COUTURE & TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

COUTURE Sacs et Tiroirs en tout genre Accessoires "Dress-Bliss" Art de la table	TAPISSERIE Réfection de sièges Couvres Moutarde Cousins intérieur & extérieur
---	---

En attendant le créneau de site internet, vous pouvez me retrouver sur Instagram au surnom **maisonlaurent33**. Contactez-moi via mon profil ou directement par mail !

lea.creation33@orange.fr @maisonlaurent33

07 86 64 78 10





Evelyne.com à la maison

Restaurant Traiteur

Tous nos plats sont faits maison

8 place Saint Pierre
83520 Roquebrune sur Argens

04 94 81 09 77
06 73 35 65 59

Email : Evelyne.comalamaison@gmx.fr




**AUDITION
CONFORT**
CENTRE AUDITIF

Roquebrune sur Argens
04 94 45 11 56



So Beauty
ROQUEBRUNE

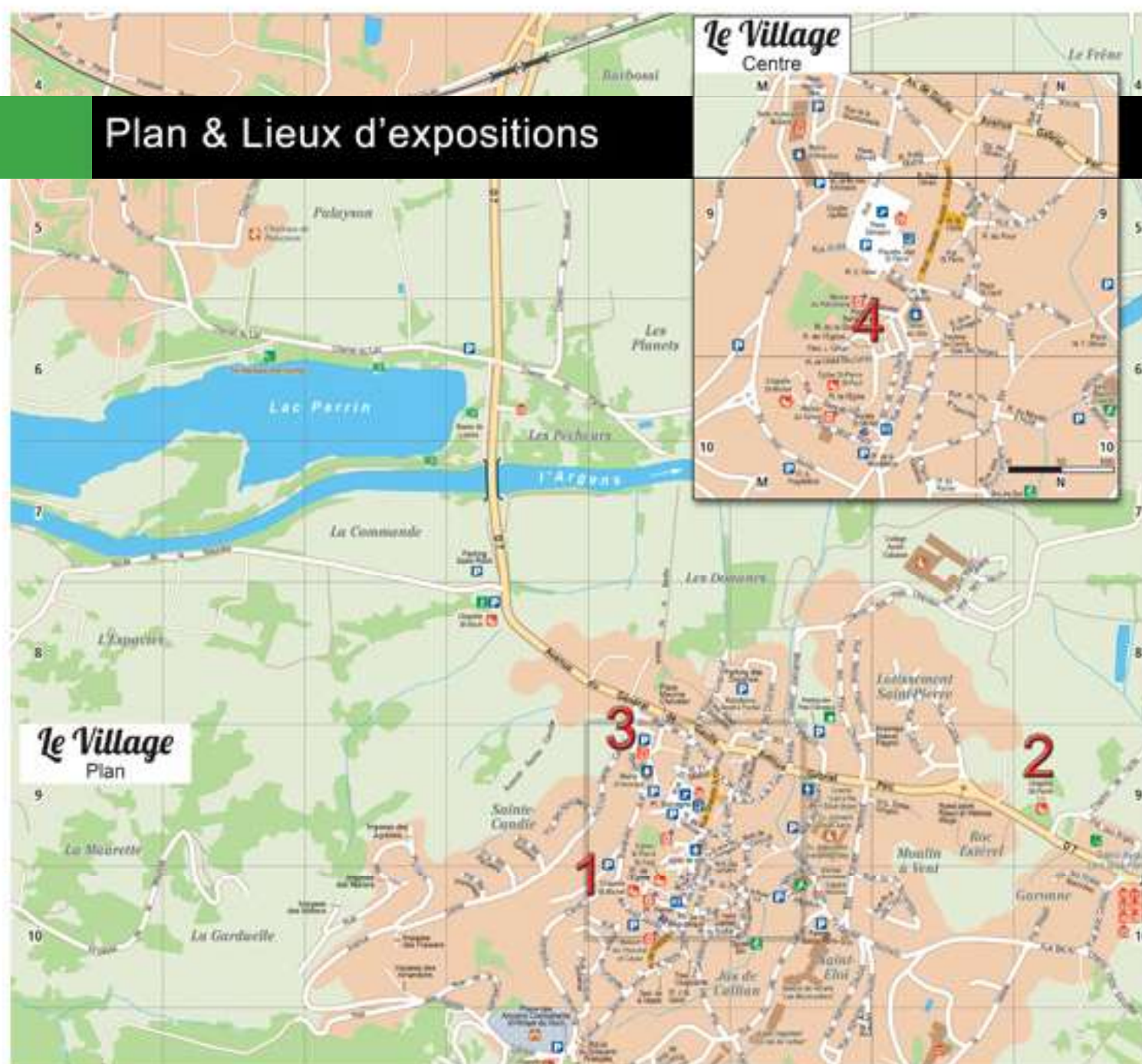
Espace beauté & bien être

Bar à ongles – Massage – Soins Visage – Soins Corps – Épilation
Vente de produits cosmétiques
Galerie commerciale Intermarché, 2^{ème} les grillons
83520 Roquebrune-sur-Argens
www.sobeautyroquebrune.com
(04.94.79.82.86)
contact@sobeautyroquebrune.com

votre
publicité
ici ?

Contactez-nous au 06 16 53 49 25

Plan & Lieux d'expositions





1. Chapelle Saint-Michel



2. Chapelle Saint-Pierre



3. Salle Molière



4. L'Oubradou de la Fouant

Facebook



www.facebook.com/festivalphotographique

Instagram



@FESTIVALPHOTOLUMIERE

Réservez votre place pour...

Le Rallye Photo, le dimanche 02 aout à 16h

Le Marathon Photo, le samedi 08 aout à 17h

*Pour réserver scannez ce QR Code et remplissez les
formulaire d'inscription*





ATTENTION !
Nombre de places limité

ASSOCIATION "ÉCRIRE AVEC LA LUMIÈRE"

Association à but non lucratif, régie par loi du 1er juillet 1901

et le décret du 16 Aout 1901

Siège social : 311, avenue Rodin, les Bastides du Lac

83520 ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS



www.festivalphotographique.com

PARTENAIRES

C'est grâce à l'implication et la fidélité de nos partenaires que le Festival Photographique est devenu ce qu'il est aujourd'hui. Leurs soutiens importants constituent le cœur financier de l'association. Les partenaires partagent l'amour de l'art et de notre région, nos modes d'action, notre volonté de vous proposer toujours mieux d'années en années. C'est, au final, une belle preuve de leur engagement pour rendre Roquebrune-sur-Argens toujours plus actif et accueillant pour ses résidents et touristes.



Les Issambres - Le Village - La Bouverie
ROQUEBRUNE
SUR ARGENS

