

du 02 au 10 août

2025

[15] Festival Photographique

Roquebrune-Sur-Argens

Organisé par l'association *Ecrire avec la lumière*

Expositions

Concours

Marathon

Balades

Ateliers

Conférences

17h > 22h
Entrée
Gratuite

www.festivalphotographique.com

Porfolio 14^{ème} Festival Photographique - 20~28 juillet 2024



Sommaire

Mot du Président	3
Programme	4
Exposition Commune	5
Participer en 2026	6
Invité.e.s d'Honneur	7
Michel EISENLOHR	8
Léocadie BRUAT	10
Gérard VANDEVELDE	12
ADP83	14
aStroFeeling	16
François ROY	18
Olivier PERRACHE	20
Françoise TAYAR	22
Ghislain VIDAL	24
Yevgeniya KORNIYENKO	26
Jacques FABERT	28
Jean-Marie VIRAT	30
Jean-Pierre CREISSEN	32
Jean-Louis CRESP	34
Laura SANTONI	36
Marie-Christine BRABANT	38
Pierre-Franc BOUVET MARECHAL	40
Thierry GUILLEMINET	42
Partenaires	43
Plan des lieux d'expositions	61
QR code	63

Mot du Président

Chers ami.e.s,

C'est avec une grande joie que nous allons fêter avec vous les **15 ans** de notre beau Festival Photographique sur la commune de Roquebrune sur Argens.

Cette édition promet d'être riche : **18 exposants** seront présents pour vous faire découvrir leurs univers.

Notre invité d'honneur à la **Chapelle St Michel** sera **Michel Eisenlohr** que nous avons le plaisir de retrouver plus de 10 ans après son travail de mémoire sur le Barrage de Malpasset. Cette année, Michel poursuit son regard avec une exposition sur les « Forts des confins » mettant en lumière le patrimoine fortifié des XIX et XXème siècle aux frontières franco-italiennes avec la sensibilité du photographe qui révèle l'infime dans la « grande » histoire.

Du côté de la **Chapelle St Pierre**, un nouveau concept vous sera proposé avec un regard croisé entre deux photographes fidèles à notre Festival : **Gérard Vandervelde** et **Léocadie Bruat**, chacun déclinant le N&B dans la photographie d'art ou reportage.

Enfin le cœur battant du Festival depuis 15 ans, la **Salle Molière** où vous retrouverez les nombreux photographes venus de toute la France que nous sommes ravis d'accueillir et de découvrir.

Et toujours nos **concours** sur les thèmes « **Musique** » ; « **Le mouvement** » et « **Détails** ». Nous remercions les participants qui déclinent à merveille ces 3 thèmes et soumettent leurs photos au vote du public.

Tout au long de la semaine, et vous en avez l'habitude vous retrouvez vos rendez-vous quotidien avec la balade photographique, le marathon photo, des conférences-débats, ateliers photo...

Une belle semaine en perspective !

Au plaisir de vous y rencontrer,



Programme

Toutes ces animations sont gratuites et ouvertes à tout public.

Lieux : Salle Molière - Salle Georges de la Tour - Salle Georgette Florent

Sam **OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL**

02/8 **19h / VERNISSAGE** de l'exposition commune en présence des élus de la municipalité, de toute l'équipe de l'association « Ecrire avec la lumière », des photographes exposés, et des participants aux concours.

19h15 / CONCERT animation musicale by *Philip*

19h30 / BUFFET D'INAUGURATION, en extérieur devant la salle Molière

Dim **16h / BALADE PHOTO** avec Pascal BORSOTTO (réservation via QR Code p.65)

03/8 **18h / CONFÉRENCE** sur Vivian MAIER animée par Claude CAMUS

Lun **19h / DISCUSSION** sur l'astrophotographie animée par Pascal BORSOTTO

04/8

Mer **15h / ATELIER CYANOTYPE** animé par Olivier PERRACHE

06/8 **19h / DISCUSSION** sur l'évolution de l'image photographique à travers les siècles animée par Olivier PERRACHE

Ven **19h / DISCUSSION** sur le mouvement en photographie animée par Fabien LICATA

08/8

Sam **17h / MARATHON PHOTO** (réservation via QR Code p.65)

09/8 **19h / REMISE DES PRIX** du marathon photo

19h30 / BUFFET CAMPAGNARD

Dim **FERMETURE DU FESTIVAL**

10/8 **18h / REMISE DES PRIX** du concours photo

19h / POT DE CLÔTURE et fermeture des expositions

Attention !
Les Chapelles Saint-Michel et Saint-Pierre seront fermées lors du vernissage du Festival entre 19h et 21h

Exposition Commune

Temps fort du festival, l'exposition commune de photographes amateurs est orientée sur 3 thèmes. Les photos exposées font l'objet d'un concours récompensé par des prix décernés par le public.

Les trois thèmes imposés sont:



■ « La Musique »

Peux-t-on entendre une photo ? Concerts, instruments, répétitions, collection de disques, cours de solfège ou artistes reconnus, un thème pour vous faire vibrer au rythme du déclenchement photographique.



■ « Le Mouvement »

Capture un mouvement dans son environnement et rendre dynamique une photo. Du mouvement figuré, figé, en pose longue ou en filé dynamique, une véritable invitation à une valse poétique de la pratique photographique.



■ « Le Détail »

Focus sur un détail qui révèle un tout. Une approche photographique qui suggère un ensemble de par une maîtrise technique et symbolique pour vous faire comprendre le sujet.

Participer au 16^{ème} Festival en 2026

Suivez-nous sur notre site internet et nos réseaux sociaux pour recevoir toutes les infos en avant-première du Festival Photographique

www.festivalphotographique.com

Facebook : Festival Photographique de Roquebrune sur Argens

Instagram : festivalphotolumiere

Photographes

Vous êtes photographe amateur ou professionnel, vous souhaitez proposer une exposition personnelle et devenir l'un des invités d'honneur pour le 16^{ème} Festival Photographique, vous pouvez nous contacter pour envoyer votre dossier. Nous étudierons votre candidature avec le plus grand soin.

Passionnés

Vous aimez les défis et désirez participer au concours photo ? Contactez-nous et tentez de gagner l'une des récompenses du jury. Chaque année nous choisissons les thèmes pour l'exposition commune de la salle Molière. Les photos seront exposées durant toute la durée du festival photographique sur une structure spécialement réalisée pour l'occasion.





©Michel EISENLOHR

Michel EISENLOHR



Chapelle Saint-Michel

Né à La Ciotat en 1974, Michel Eisenlohr est un auteur-photographe français dont le travail explore la mémoire des lieux et l'empreinte de l'Homme sur les territoires.

Après des études en Lettres modernes à l'Université d'Aix-Marseille, où il s'intéresse notamment au soufisme et aux rites d'initiation, il réalise ses premières photographies en 1998 lors d'un voyage au Pays Dogon, en Afrique de l'Ouest.

Exposition : « Forts des confins »

À travers Forts des confins, Michel Eisenlohr nous invite à explorer les vestiges fortifiés du XIXe et XXe siècles, nichés entre la France et l'Italie. Loin des monuments connus, il révèle ceux, plus discrets, dissimulés dans les montagnes, parfois enfouis, parfois imposants.

Ce travail, soutenu par l'Association pour le Développement Touristique de la Roya-Bevera et la Direction régionale des Affaires culturelles de Provence Alpes Côte d'Azur, s'affranchit du simple inventaire documentaire pour offrir une approche artistique, sensible et interprétative. En quête d'émotion, Michel arpente ces lieux reculés, y bivouaque, attend la lumière juste, et capte avec lenteur et précision leur mémoire silencieuse.

Chaque fort photographié devient le théâtre d'une histoire mêlant la grande Histoire et récits oubliés, entre attente, combat et solitude. Son objectif : sublimer le mystère et la puissance visuelle, dans une démarche qui s'inscrit dans l'esprit des grandes missions photographiques du XIXe siècle.

C'EST
PO
ZUST iii

Léocadie BRUAT



Chapelle Saint-Pierre

Professeur des écoles et fille de deux parents photographes par le passé, j'ai baigné dans le monde de la photographie depuis mon plus jeune âge. L'un des premiers cadeaux usant de la technologie que j'ai reçu enfant était un appareil. J'ai toujours apprécié la photographie et elle est très vite devenue une passion pour moi.

Je pratique divers types de photographies, j'apprécie tout autant la photographie nature (paysages, macrophotographie ou encore animalière) que la street photographie par exemple.

A travers mes photographies, j'essaie surtout de transmettre une émotion, de retranscrire ce que j'ai pu ressentir à l'instant de la capture, de faire voyager une histoire.

Exposition : « *Emportée par la foule* »

Emportée par la foule vise à retranscrire la vie de la rue, les émotions qui s'en dégagent. Cela à travers plusieurs thématiques comme les manifestations, périodes de lutte et d'union du peuple. On entend souvent parler des manifestations à la télévision, aux informations mais en vivre une est différent.

En allant photographier ces instants de lutte, je me suis retrouvée, petit individu que je suis, propulsée au cœur d'un géant faisant corps pour ses droits. En manifestation, l'individu se perd dans le collectif.

Comme le dit la devise "Unus pro omnibus, omnes pro uno", "Un pour tous et tous pour un", je souhaiterais en quelques clichés saisis sur le vif faire vivre l'espace d'un instant à ceux qui les visualiseront le sentiment de force émanent du collectif.



Gérard VANDEVELDE



Chapelle Saint-Pierre

Auteur de différents travaux photographiques finalisés par de nombreuses expositions tel que « Fréjus d'Hier et d'aujourd'hui » en 2016 et « Le Sport à Roquebrune sur Argens » en 2024, Gérard est également membre du club Forum Julii Photo.

Il participe à l'organisation du Festival de la Photographie Surréaliste depuis 2019.

Exposition : « *Quand parlent nos mains* »

Cette série en n&b a pour volonté de traduire, quand les mots dépassés en suffisent plus, l'émotion d'un moment, l'instant arrêté.

Elle s'inscrit dans une démarche artistique de travail sur la maîtrise de la lumière et le jeu de mouvement.

*« On a besoin de ses mains pour dire les choses que la parole ne peut traduite »
Anne Hébert*





Salle Molière

Le club photo Adp83 a été créé fin 2021 par des photographes qui voulaient se positionner plutôt sur la création photographique que sur la photographie artistique classique.

Malgré sa jeunesse, le club a une grande expérience en matière d'expositions tel que « Ligne ouverte » en 2022 et Tryptique » en 2024.

Exposition : « A Table »

Le thème « A Table » a été choisi assez large mais aussi circonscrit pour permettre aux créatives et créatifs du club de donner libre cours à leur imagination avec une cohérence certaine.

Les différentes créations explorent plusieurs thèmes.

Ils vont de la nourriture dans l'art avec des classiques natures mortes à la dénonciation de l'impact sur la santé généré par la malbouffe, en passant par les inégalités alimentaires, la sacralisation de la nourriture, la convivialité et le partage, les différences culturelles et tout simplement passer un bon moment dans un cadre agréable.

Adp 83 étant le club des créations photographiques, les membres ont aussi mis en scène et détourné formes et couleurs, exagéré les textures et les formes, travaillé un certain minimalisme, apporté un regard artistique, poétique et surréaliste.



@asTroFeeling

asTroFeeling



Salle Molière

Nous sommes deux amis, Fabrice 36 ans et Teddy 41 ans, passionnés d'Astronomie. Nous sommes issus d'univers différents et avons chacun nos métiers respectifs mais nous nous retrouvons régulièrement afin de profiter du ciel nocturne aussi bien en été qu'en hiver.

C'est ainsi que depuis quelques années nous pratiquons l'astrophotographie et la photographie nocturne à proximité de notre lieu d'habitation, le village de Montauroux dans le Var.

Après ces quelques années de pratique nous souhaitons faire partager cette passion et faire découvrir nos photographies de ces éléments célestes qui sont globalement méconnus. Le ciel regorge de centaines d'objets célestes qui sont sous nos yeux (ou plus précisément au-dessus de nos têtes).

Exposition : « asTroFeeling »

Une exposition basée sur des astrophotographies (photographies d'objets célestes), des photographies d'événement spéciaux (comètes, aurores boréales, ...) ou bien de ciel nocturne.

Nous avons sélectionné parmi nos plus belles photos de nébuleuses, de galaxies, d'amas d'étoiles ou bien d'événements célestes pris depuis ces 2 dernières années.

La galaxie d'Andromède, la Comète Tsuchinshan-ATLAS fin 2024, la nébuleuse des Dentelles du Cygne et les aurores boréales apparues exceptionnellement dans notre région le 10 mai 2024.

Les photographies exposées sont le fruit d'un long travail nécessitant des temps de pose très long, un post-traitement important et du matériel spécifique. Elles sont réalisées soit à l'appareil photo numérique réflex classique ou avec capteur photographique spécifique.



Francis ROY



Salle Molière

Originaire des Vosges, j'ai passé toute mon enfance en contact avec la Nature partagé entre promenades en forêt et cueillettes de champignons. Conscient de mon intérêt pour la nature et l'image, mes parents m'ont offert un appareil photo pour mes 18 ans, j'ai pu à mon tour immortaliser mes découvertes de voyage et de vacances.

L'apparition de la photographie numérique m'a permis de remettre le pied à l'étrier de ma passion. Le petit monde des insectes et des fleurs au milieu de la nature m'a tout de suite fasciné. Puis à la suite d'un voyage au Kenya, j'ai investi dans un matériel adapté à la photo animalière permettant de magnifier la beauté des animaux dans une nature sauvage.

J'ai donc rajouté une corde à mon arc photographique pour couvrir aussi bien le petit monde que le grand mais toujours dans une nature sauvage.

Exposition : « *Au royaume du Lynx Pardelle* »

Au début du siècle dernier, avec plus de 100 000 individus à l'état sauvage, le lynx Pardelle était largement répandu sur la péninsule ibérique. Hélas, le Lynx n'a pas tiré avantage de sa cohabitation avec l'homme. Loin de là ! Braconnage, agriculture intensive, urbanisation galopante empiétant sur son milieu naturel mais aussi collisions avec les voitures ... Les activités humaines ont contribué à son déclin tout au long du 20ème siècle.

Au début des années 2000, le Lynx d'Espagne est considéré comme le félin le plus menacé au monde.

Ce fut donc pour moi un grand plaisir et un grand privilège de croiser cet animal emblématique dans son milieu naturel et je suis heureux de vous faire partager cette émouvante rencontre à travers ces quelques photos.



©Olivier PERRACHE

Olivier PERRACHE

Salle Molière



Professeur en Lycée Professionnel, je suis passionné de photographie depuis de nombreuses années. J'anime d'ailleurs un atelier photo dans mon établissement scolaire, dans lequel j'accueille des élèves de la seconde au BTS, avec lesquels je partage ma passion pour les techniques et procédés anciens.

J'ai participé à plusieurs expositions locales à Lorgues, à Draguignan, à Mouans-Sartoux, ici-même à Roquebrune-sur-Argens ou encore à Menton.

Je travaille essentiellement sur le corps, grâce à des procédés anciens et alternatifs de photographie, datant pour la plupart des dix-neuvième et vingtième siècles.

Exposition : « Déchirures, fantômes du passé »

Déchirures, Fantômes du passé est une série réalisée grâce au procédé du cyanotype (procédé photographique aux sels de fer inventé en 1845) qui met en scène des visages et des corps fantomatiques, des traces de présences et de mouvements qui sont capables de hanter les lieux où ils ont du évoluer comme les esprits de celles et ceux qui ont été témoins de leurs passages.

Réalisés sur des cartons d'emballage, initialement destinés à disparaître une fois qu'ils ont été utilisés, ces tirages sont uniques et illustrent l'évanescence des êtres et des choses

...



Françoise TAYAR

Françoise TAYAR



Salle Molière

A l'affût du beau, je tente de souffler des bulles d'oxygène et les offrir à ceux qui désirent les accueillir. J'aime aussi jouer avec les correspondances et entrer en dialogue avec d'autres arts : Littérature, Poésie, Arts plastiques, Musique, Danse...

Nous sommes dans tout ce que nous voyons car aucun regard n'est identique. La photo est un miroir, un morceau de notre puzzle intime. Tout ce que nous percevons s'intègre dans la matrice et devient source d'émotions et d'énergie.

C'est un formidable moyen pour arrêter le temps et nous sauver du néant. Voler les instants au présent, s'en faire un passé et en nourrir notre avenir : ma méditation.

Exposition : « *Aqua songe ?* »

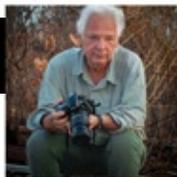
« Aqua songe ? » a pour objectif de sublimer cet élément pour éveiller les consciences à l'absolue nécessité de le préserver.

Je vous invite donc à m'accompagner dans ma rêverie au fil de l'eau. Lors de cette promenade aquatique, l'onde dévoilera quelques-uns de ses multiples visages : étale ou tumultueuse, créatrice de paysages, vaporeuse ou glacée, bruissante ou silencieuse.

Elle jaillira avant tout comme la source la plus précieuse de nos vies.



Ghislain VIDAL



Salle Molière

Ghislain Vidal est un auteur, réalisateur et photographe français dont la carrière éclectique s'étend sur plusieurs décennies. Spécialiste des docu-fictions, il a réalisé des œuvres marquantes telles que Bonaparte en Égypte (France 3) et la série Les Procès de l'Histoire (Toute l'Histoire).

Créateur prolifique, il a également conçu des expositions photographiques, notamment Instants Magiques, et réalisé des courts et longs-métrages tels que Engrenage (Le Rapt). En tant que directeur photo, il a contribué à divers documentaires, films institutionnels et courts-métrages, témoignant de sa maîtrise technique et artistique.

Pédagogue engagé, il a formé de nombreux étudiants à la FEMIS, EFAP Image et à l'ESRA.

Exposition : « Instants magiques »

Qu'est-ce qu'une photographie ? Une image avant tout, évidemment ! Mais qu'est-ce qui fait qu'il se passe quelque chose avec certaines, mais pas avec d'autres, avec la plupart ? C'est l'instant magique où tout se réunit pour cette magie. Sujet, cadrage, lumière, lieu ...

Cet instant magique, parfois le photographe en a le pressentiment immédiatement en appuyant sur le déclencheur. Mais le plus souvent c'est après, en découvrant sa moisson d'images, que parmi celles-ci certaines s'affirment, sautent aux yeux comme une évidence. L'évidence de la beauté, l'évidence de l'émotion, l'évidence de la magie. « L'Instant Magique ».



©Yevgeniya KORNIYENKO

Yevgeniya KORNIYENKO



Salle Molière

Photographe-amateur, née 24.03.1982 dans la région de Lviv de l'ouest de l'Ukraine. Diplômée de l'Ecole d'Art appliqué en tant que photographe en février 2023. Adhérente du club de Photo « Images et Expressions » de Cagnes sur Mer.

Je m'intéresse à la photographie de portrait. En photographie artistique, j'aime l'esthétisme, la sophistication, la couleur et la forme.

J'aime quand une photo laisse un arrière-goût...

Expérimentée en photographie de concert, reportage, notamment scientifique car je continue ma carrière en géologie.

Exposition : « Argilehistoire »

L'autoportrait est un sujet complexe et glissant et surtout exigeant à la fois pour le spectateur et pour l'auteur....

....quand tu sors en public avec cette histoire, tu es nu.

Le message proposé doit être lu, compris, susciter des émotions et inviter à la réflexion, alors, tu seras sûrement jugé.

« Argilehistoire »

Il parle de connaissance de soi, il parle de la lutte en nous... de la confrontation éternelle, des tiraillements, des contradictions alors que le matériau utilisé est l'argile, ce qui nous renvoie inconsciemment à la légende du premier matériau dans lequel Dieu a insufflé la vie, en créant l'homme.

Le message: nous nous « sculptons » nous-mêmes, et on s'accepte pour avancer...



© Jacques FABERT

Jacques FABERT



Salle Molière

Très jeune retraité, je peux enfin me consacrer à l'une de mes passions, la photographie.

J'ai débuté la photo vers mes 13 ans avec un vieil appareil à soufflet 6X9. Avec le temps, je ne faisais que des photos me permettant de préparer mes toiles, travailler la mise en forme et le choix des couleurs avant de les réinterpréter en peinture à l'huile. Dans mes photos comme dans ma peinture, je cherche à faire percevoir les non-dits, les vides ou les errances qui parsèment nos vies. C'est pour moi un moyen d'expression essentiel qui me permet de dire un peu une certaine vision du monde que je tente de partager.

J'ai toujours plusieurs thèmes éclectiques que je travaille en parallèle. Mais pour moi, pour qu'une série puisse exister, il faut qu'elle dise autre chose que le thème qu'elle présente.

Exposition : « Révéler l'animal en nous »

Dans ma fréquentation régulière des hommes et des animaux, j'ai souvent été frappé par les ressemblances que je constatais entre le maître et l'animal, l'éleveur et son cheptel.

Pourquoi untel avait choisi un berger allemand comme animal de compagnie alors que d'autres avaient choisi un Yorkshire ou un labrador ?

Et si cette proximité de caractère, d'attitudes ou de comportement n'était pas due qu'au hasard ?

Que nous apprend ce choix de partager sa vie avec tel ou tel type d'animal ?

Qui se ressemble s'assemble ou devenons-nous, à notre façon, l'animal avec qui nous vivons ?

Peut-être est-il temps de révéler la bête qui sommeille en nous.

C'est ce que je vous propose d'envisager dans la série qui suit.



Jean-Marie VIRAT



Salle Molière

Je pratique la photographie depuis toujours, mais de manière plus soutenue à partir de 2008-2009.

Autant qu'aux photos prises dans leur individualité, je suis attaché à produire des séries, et le fil conducteur est plus souvent formaliste que thématique (« blues »...).

Mon travail est essentiellement en couleurs, urbain et graphique. Je suis fasciné par les lignes, les matières et les couleurs, ces trois éléments structurent, rythment mes travaux.

Happé par des ambiances, je perçois des histoires que j'essaie de raconter.

Exposition : « Carnet de Népal »

Depuis des années je pars en Asie dès que je le peux. Cet automne 2024 je découvre le Népal lors d'un périple de cinq semaines. Le pays m'avait toujours été mythique : Katmandou la ville de destination des hippies à l'époque de mon adolescence, berceau du Bouddhisme, les montagnes de l'Himalaya qui me fascinent...

Petit coincé entre deux géants, le pays a su préserver sa personnalité, quelque part entre traditions et modernité. Et ouverture pourrait en être un mot clé, ouverture entre les deux principales religions, Bouddhisme et Hindouisme qui s'entremêlent plutôt que ne s'opposent, ouverture envers l'étranger que je suis : intérêt plutôt que méfiance.

La série, essentiellement urbaine, tente de transmettre mes émotions. À l'opposé d'une démonstration ou d'un reportage : elles ne « montrent » pas le Népal, elle parle de mon ressenti lors du voyage.



Jean-Pierre CREISSEN



Salle Molière

Enseignant, passionné de photos et de nature, j'ai débuté en développant des négatifs noirs et blancs et en animant des ateliers photo. Ont suivi des expositions de paysages et d'animaux, mais aussi dans le cadre de Marseille 2013 Capitale de la culture, de photos qui témoignent du patrimoine architectural de cette ville.

A la retraite, au travers de mes expositions, je continue un travail de sensibilisation à la préservation des équilibres des écosystèmes. Mes photos ont été exposées ou publiées dans des lieux divers: fondation Tour du Valat, festivals, magazines France photographie, Image et Nature...

Exposition : « Oiseaux des zones humides »

Lorsque l'on reste longtemps au bord d'un lac ou d'un étang, on observe la vie fascinante des occupants de ces lieux. Les mouvements, les postures, la variété des couleurs, les lumières qui changent au fil des heures sont un bonheur pour qui sait être discret et patient.

Lors de ma carrière d'enseignant j'ai toujours voulu sensibiliser les élèves, futurs adultes, à prendre conscience de la beauté de la nature mais aussi de sa fragilité. Il faut comprendre que, tout autour de nous, chaque élément du vivant qui la compose, du plus petit au plus grand, à une utilité dans l'équilibre des écosystèmes.

Nos actions engagent l'avenir. C'est ce que je veux transmettre au travers de mes expositions.



© 2015 Louis CRESPI

Jean-Louis CRESP



Salle Molière

Photographe autodidacte, Jean-Louis se consacre exclusivement à sa passion depuis 2008.

Sa rencontre avec l'Afrique va susciter un engouement particulier pour les grands espaces sauvages. Il y capte la vie, nue, belle, sans artifice, souvent brutale de la faune africaine et la magie de l'instant présent, dans des paysages grandioses.

Son objectif est de partager, au travers des ses photos, toutes les émotions qu'il a ressenti lui-même en les prenant.

Exposition : « À la rencontre des primates »

Parce que demain, DEMAIN, il sera peut-être trop tard...

La beauté de ces espèces animales face à la menace humaine.

Dans ce cas, nous ne parlerons pas de problèmes dus au changement climatique, mais au plus grand prédateur de la planète : l'Humanité.

Plus précisément la perte de leur habitat au profit des êtres humains.

Les humains qui pratiquent la déforestation à grande échelle pour agrandir leurs domaines agricoles ou pour l'industrie agro-alimentaires.

Une grande partie de ces espèces pourraient disparaître dans les 25 à 50 années à venir.

« L'Homme avance et les Primates reculent... »



Laura SANTONI



Salle Molière

Laura, 32 ans, amatrice d'urbex (exploration de lieux abandonnés) et d'histoire.

"J'aime déambuler dans des lieux abandonnés souvent chargés d'histoire et figés dans le temps.

J'ai participé en solo à Fotovar en 2023 et 2024 ainsi qu'à l'exposition de Mouans Sartoux en 2023 mais en cette fois-ci en collectif.

J'ai également eu la chance de pouvoir exposer tout l'été à la Mairie de Flayosc."

Exposition : « Exploration urbaine »

Il s'agit d'une série de photographies d'exploration urbaine (Urbex).

Des lieux laissés à l'abandon, figés dans le temps.

Des photographies d'objets du quotidien qui racontent l'histoire de leurs anciens habitants.



©Marie-Christine BRABANT

Marie-Christine BRABANT



Salle Molière

J'ai commencé la photographie en 2005 avec l'arrivée des premiers reflex numériques. Passionnée, j'ai très vite intégré le club photo « Phocal » d'Allauch afin d'améliorer ma pratique.

L'humain, la nature sont mes sujets privilégiés. Pour construire mes séries, je n'hésite pas à jouer, en fonction de mon inspiration, avec les nouvelles possibilités offertes par le numérique.

Toutefois, j'utilise très peu d'effets, ma recherche se portant très généralement uniquement sur les couleurs ou plus exactement sur la variation chromatique.

Plus que la restitution fidèle du réel, j'aime que mes images aient une dimension onirique et imaginaire.

Exposition : « Arbres »

Depuis toujours, les arbres attirent mon regard et me fascinent. Majestueux, angoissant ou féérique l'arbre est une source d'inspiration et d'émerveillement toujours renouvelée quelle que soit la saison.

C'est le symbole de la vie : il semble mourir mais se régénère à chaque printemps. Il relie ciel et la terre et paraît représenter un pont entre une réalité concrète et une réalité spirituelle.

Dans cette série, les effets introduits se limitent à des variations chromatiques. La lumière, la couleur, la forme nous entraîne dans un univers qui s'éloigne du réel afin de donner une dimension plus imaginaire et fantastique.

Cette nature revisitée est une invitation à rêver.



Pierre-Franc BOUVET MARECHAL



Salle Molière

Né en 1953 à Chalon-sur-Saône, mes regards, sensations et sentiments se sont toujours exprimés à travers la photographie.

Tout au long de ma vie et de mes emplois, mon appareil photo ne m'a jamais quitté mais ce n'est pourtant qu'après ma dernière activité d'instructeur de plongée que j'officialise, en 2017, mon statut « officiel » de photographe.

Installé dans le sud de la France, je rejoins un collectif d'artistes à Draguignan et participe à de nombreuses expositions individuelles comme collectives.

Lauréat de nombreux prix, cette passion est maintenant devenue une occupation à plein temps et je m'efforce de la partager avec le plus grand nombre.

Exposition : Regarder... »

Regarder... ce que chacun voit sans toujours le remarquer !

Le monde est diversifié, pourquoi et comment en témoigner en se cantonnant au noir et blanc, à la macrophotographie, au portrait, à la photo animalière, architecturale ou à d'autres spécialités photographiques ?... c'est pourquoi je ne choisis pas un genre, mais plus une façon de regarder.

J'aime ainsi et surtout mettre en valeur ce que chacun voit sans toujours le remarquer.



©Thierry GUILLEMINET

Thierry GUILLEMINET



Salle Molière

Avocat honoraire et photographe amateur, j'ai commencé à pratiquer la photo il y a longtemps, en argentique, également en noir et blanc en développant moi-même.

Après une longue interruption j'ai repris la photo à partir de 2010, et depuis 2015 je participe à un cours/atelier de photo animé par Karin Lansen, photographe professionnelle. Dans ce cadre j'ai réalisé plusieurs projets personnels sous forme de livres édités sur un site tel que Au fil de l'objectif en 2017 et La mare Saint James en 2024.

Exposition : « Au fil de l'objectif »

À partir de 2015/2016 ma pratique de la photo très classique a évolué : j'ai découvert de nouveaux moyens d'expression, le flou de bougé, la pose longue, avec un filtre, et aussi le « filé », me permettant de faire des photos à la fois oniriques et dynamiques. J'aime qu'une photo ait une dynamique interne, un mouvement arrêté, par exemple, ou un filé.

J'ai fait une série de filés, généralement sans aucun point net, en suivant des coureurs, par balayage du sujet et sans trépied. Et aussi dans le métro, qui a l'avantage de présenter une luminosité réduite, bien adaptée pour gérer le temps de pose.

Cela donne aux photos un flou impressionniste et poétique, avec un petit dérangement visuel qui nous entraîne ... ailleurs ...

Toutefois je prends soin de composer rigoureusement l'image pour éviter d'égarer l'œil du spectateur. Je souhaite donner à celui-ci un plaisir visuel, un sentiment de beauté et, si possible, de bonheur.



**PROVENCE
CÔTE D'AZUR**

Le bon sens a de l'avenir





Place Germain Ollier
83520 Roquebrune-sur-Argens

04 89 78 60 48
www.restaurantlabonneetoile.com



Pépinière exotique et méditerranéenne au pied du Rocher de Roquebrune

Et aussi :

- Taille, élagage, abattage
 - Traitements de palmiers,
 - Traitement de pins (cochenilles tortue)
 - Création d'espaces verts
 - Aménagement bois, terrasses, paillotes
 - Gazon naturel et hydromulching
 - Destruction nids de frelons, guêpes
-
- Mais aussi location de vacances au coeur de notre paradis tropical : Tropicana Lodge



1074 route de la Maurette - 83520 Roquebrune-sur-Argens



CAREPOLIS

SMVA



PUGET . FRÉJUS . ST TROPEZ

WWW.CAREPOLIS.COM

30 minutes* sans rendez-vous pour réparer son pare-brise

**"Zut, j'ai même
pas le temps
de me maquiller !"**



Qu'on se le dise!

CENTRE DE FRÉJUS

Z.I. La Palud
429, rue Albert Einstein
83600 FRÉJUS
04. 94 53 01 76



Atelier tirage José Lopez

impression de documents
et de photos

directement sur le support
de votre choix

Bois • Métal
Verre • Plexiglass
Bâche • Plastique
Carreaux
Tissus de décoration

PHOTOCOPIES • TIRAGE DE PLANS

PANNEAUX DE CHANTIERS

PUBLICITÉ

SIGNALÉTIQUE • ENSEIGNES

MONTAGE DOSSIER IMPRIMERIE

40, boulevard Jean-Moulin
at.jose.lopez@wanadoo.fr

83700 Saint-Raphaël
Tél. 04 94 95 92 00

L'ÎLOT BAR

Bar flottant au pied du Rocher de Roquebrune sur Argens



Ouvert tous les jours de 17h à 1h du matin
Animations en fin de semaine

Tel : 0672926750



SCEA LES PLANES - FAMILLE RIEDER
 DOMAINE DES PLANES
 RD7
 83520 ROQUEBRUNE S/A

WWW.DOM-PLANES.COM

TEL: 04.98.11.49.00
 FAX: 04.94.82.94.76

*Domaine
de
Marchandise*



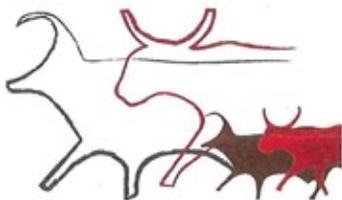
AOC Côte de Provence
Roquebrune-sur-Argens



*D47 - Route de Bagnols
83490 - LE MUY - France*

**Bernard SAVATIER et Fils
Propriétaires - exploitants**

Tél. +33 (0)4 94 99 21 10
www.chateau-du-rouet.com



DOMAINE DE LA BOUVERIE

- A.O.P. CÔTES DE PROVENCE -



Domaine de la Bouverie

*1577 Avenue des Grands Pins Parasols
83520 Roquebrune-sur-Argens*

-
04 94 44 00 81

www.domainedelabouverie.com

BAPTEME DE L'AIR - VOL D'INITIATION - FORMATION DE PILOTE ULM

VOTRE ÉCOLE DE PILOTAGE ULM 3 AXES À FAYENCE

AÉR  **SUD-EST**



Aérodrome de FAYENCE
Chemin de l'aérodrome, 83440 FAYENCE

06 61 48 08 64

AUTO SUD REPARATION

MECANIQUE - CARROSSERIE - PEINTURE

Agrée compagnie d'assurance
Marbre à mesure électronique informatisé



*SI disponibilité

Prêt de véhicule*

Tél.: 04 94 44 64 49
Fax: 04 94 54 04 26

100, rue Albert Einstein - ZI La Palud - 83600 FREJUS
e-mail: a-s-r@sfr.fr



Les Orchidées
DE MICHEL VACHEROT

1173 - RD7 83520 Roquebrune-sur-Argens
04 94 45 48 59 - info@orchidees-vacherot.com

AOP CÔTES DE PROVENCE

VIN DE PAYS DU VAR



DOMAINE DU BLAVET

ROQUEBRUNE SUR ARGENS

Frédéric Michel

INFO@DOMAINE-DU-BLAVET.COM



f. DOMAINE DU BLAVET

GARAGE **DE LA BOUVERIE**

Auto - Moto - 4X4 - Utilitaire - TOUTES MARQUES

MÉCANIQUE - AUTO/MOTO

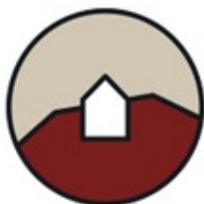
ENTRETIEN / RÉPARATION

CARROSSERIE

VENTE DE VÉHICULES

DÉPANNAGE 24/24

Tél. : 04 94 40 09 16
Port. : 06 85 38 89 68



OTTONELLO

I M M O B I L I E R

FABRICATION



SudPrint

VOTRE IMPRIMEUR LOCAL

32, ALLÉE SÉBASTIEN VAUBAN - FRÉJUS

TÉL. 04 98 11 38 19

CONTACT@SUD-PRINT.PRO

WWW.SUD-PRINT.PRO

CARTE DE VISITE TÊTE DE LETTRE
FLYER DEPLIANT CARTE POSTALE
AFFICHE BROCHURE ENVELOPPE
LIVRET SPIRALE ADHESIF LIASSE
POCHETTE A RABAT CALENDRIER
CARNET SOUS-MAIN FAIRE-PART
MARQUE PAGE BACHE ROLL-UP
BANDEROLE KAKEMONO AKILUX
PHOTOCALL ALU DIBOND

**RESTAURANT
PIZZERIA**

23, avenue du Général De Gaulle
83520 ROQUEBRUNE/ARGENS

TEL: 04.94.45.49.59

LE MARMITON

Fermé le mercredi

Mariages, sport, culture
Soirées, anniversaires, spectacles
Aide et conseils pour la prise de vue
Création de CD, DVD, Diaporama
Retouche de photos
Photos de maisons et propriétés
Photos de groupe, Famille, CE

www.pixelenliberte.fr / 06.16.53.49.25

Association « Pixel en Liberté » / N° de parution: 20060024 / N° d'annonce: 1818 / Paru le 17/06/2006


OPTIQUE
DU ROCHER
0 4 9 4 4 5 3 8 2 5

Evelyne.com à la maison

Restaurant Traiteur

Tous nos plats sont faits maison

8 place Saint Pierre
83520 Roquebrune sur Argens

04 94 81 09 77

06 73 35 65 59



Email : Evelyne.comalamaison@gmx.fr

Des spécialistes
de l'audition
à votre écoute



AUDITION
CONFORT

Roquebrune-sur-Argens
04 94 45 11 56



So Beauty
ROQUEBRUNE

Espace beauté & bien être

Bar à ongles – Massages – Soins Visage – Soins Corps – Épilation
Vente de produits cosmétiques
Galerie commerciale Intermarché, zac les garillans
83520 Roquebrune-sur-Argens
www.sobeautyroquebrune.com
04.94.79.82.86
contact@sobeautyroquebrune.com



Mahana Beauty
Parline
Ethnicisme méditerranéen à domicile
Soins du visage / Soins du Corps / Modelages
Recettes de mains et des pieds



Renseignements et rendez-vous au:
 06.47.68.08.50
mahanaBeauty@hotmail.com

vo
publicité
 ici ?

Contactez-nous au 06 16 53 49 25



Maison Laurent

BOULANGERIE PÂTISSERIE ARTISANALE

Centre commerciale
 2 avenue de la Bouverie
 83520 Roquebrune-sur-Argens

04 94 40 04 90
sariboulangerieiaurent@gmail.com



LÉA CRÉATION
 COUTURE & TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

<p>COUTURE Sacs et Trousseaux en tout genre Accessoires "bien-être" Art de la table</p>	<p>TAPISSERIE Réfection de sièges Coussins Décoratifs Coussins intérieur & extérieur</p>
---	--

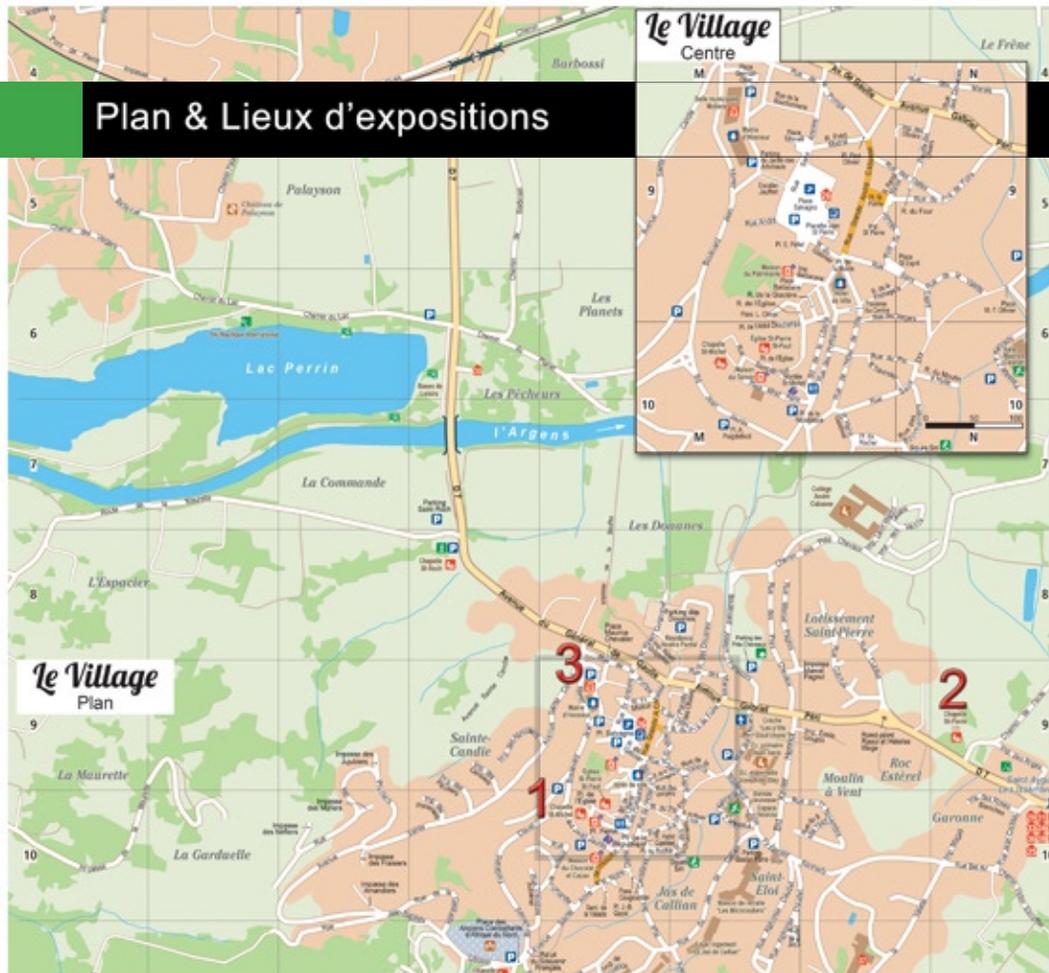
En attendant la création du site internet, vous pouvez me retrouver sur Instagram en suivant mon DR Coos. Contactez-moi via mon profil ou directement par mail !

[lea.creation83@orange.fr](https://www.instagram.com/lea.creation83) @lea.creation83



07 86 64 78 10

Plan & Lieux d'expositions





1. Chapelle Saint-Michel



2. Chapelle Saint-Pierre



3. Salle Molière

Facebook



www.facebook.com/festivalphotographique

Instagram



@FESTIVALPHOTOLUMIERE

Réservez votre place pour...

La **Balade photographique** avec Pascal BORSOTTO, le dimanche 03 aout à 16h

Le **Marathon photo**, le samedi 09 aout à 17h

Pour réserver scannez ce QR Code et remplissez les formulaires d'inscription





ATTENTION !
Nombre de places limité

ASSOCIATION "ÉCRIRE AVEC LA LUMIÈRE"

Association à but non lucratif, régie par loi du 1er juillet 1901

et le décret du 16 Aout 1901

Siège social : 311, avenue Rodin, les Bastides du Lac

83520 ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS



www.festivalphotographique.com

PARTENAIRES

C'est grâce à l'implication et la fidélité de nos partenaires que le Festival Photographique est devenu ce qu'il est aujourd'hui. Leurs soutiens importants constituent le cœur financier de l'association. Les partenaires partagent l'amour de l'art et de notre région, nos modes d'action, notre volonté de vous proposer toujours mieux d'années en années. C'est, au final, une belle preuve de leur engagement pour rendre Roquebrune-sur-Argens toujours plus actif et accueillant pour ses résidents et touristes.



Les Issambres - Le Village - La Bouverie
ROQUEBRUNE
SUR ARGENS

