

du 22 au 30 juillet

2023

[13]<sup>ème</sup> Festival  
Photographique

Roquebrune-Sur-Argens

Organisé par l'association Ecole des Artistes

Expositions

Concours

Marathon

Balades

Ateliers

Conférences

17h > 22h  
Entrée  
Gratuite

[www.festivalphotographique.com](http://www.festivalphotographique.com)

## Notes



## Sommaire

<b>Mot du Président</b>	<b>3</b>
<b>Programme</b>	<b>4</b>
<b>Exposition Commune</b>	<b>5</b>
<b>Participer en 2024</b>	<b>6</b>
<b>Invités d'Honneur</b>	<b>7</b>
Patrick HANEZ	8
AlphaPixel 83	10
Jean-Louis PAGLIACCIA	12
Jean-Louis CRESP	14
Daniel LANDANGRIES	16
Olivier PERRACHE	18
Gil FORNET	20
Peggy BOUCHER	22
Pierre-François BELLITINI	24
Yevgeniya KORNIYENKO	26
ADP83	28
Atelier photo	30
Écrire avec la lumière	32
<b>Partenaires</b>	<b>33</b>
<b>Plan des lieux d'expositions</b>	<b>51</b>

## Mot du Président

Chers amis,

13<sup>ème</sup> édition ! Le festival se déroulera du 22 au 30 juillet 2023.

Le temps passe vite... Toute l'équipe de l'association « Ecrire avec la Lumière » s'est attachée à vous concocter un programme et des expositions variées, pour tous les goûts et toutes les sensibilités !

Ainsi neuf photographes et un collectif (club photo AlphaPixel83) vous transporteront dans leurs univers insolites, lointains, oniriques dans nos lieux dédiés aux expositions : la chapelle St Michel où vous retrouverez notre invité d'honneur, Patrick Hanez ; la chapelle St Pierre pour les photographes du club photo ADP83 et la salle Molière.

Dans cette dernière, comme chaque année, seront présentées les photos sélectionnées des concours sur les thèmes : « *A la manière de...* » ; « *Macro/Proxi* » ; « *La Nuit* » et soumises aux votes du public.

Une exposition en extérieur, dans les rues du village, vous fera découvrir *Les sentiers de Marcel Pagnol*, écrivain mis à l'honneur à Roquebrune sur Argens de mai à octobre.

Et bien sûr, vous pourrez participer au Marathon photo, la balade photographique et les différents débats interactifs animés par nos photographes.

Nous vous espérons nombreux parmi nous cet été pour partager notre passion commune du 8<sup>ème</sup> art.

Bien amicalement,



Bruno Serge

## Programme

Toutes ces animations sont gratuites et ouvertes à tout public et sans réservation.

Lieux : Salle Molière et Salle Georges de la Tour et de l'Age d'Argens (à gauche de l'entrée de la salle Molière)

**Sam** **OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL**

**22/7** **19h / VERNISSAGE** de l'exposition commune en présence de toute l'équipe de l'association « Ecrire avec la lumière », des photographes exposés, et des participants au concours.

**19h15 / CONCERT** avec le groupe *MONAME*

**19h30 / BUFFET D'INAUGURATION**, en extérieur devant la salle Molière

**Dim** **17h / BALADE PHOTO** avec Pascal BORSOTTO

**23/7** **18h / DISCUSSION** autour de l'intelligence artificielle dans la pratique photo

**Mar** **17h-23h / MARCHÉ NOCTURNE** à travers les rues du village

**25/7**

**Mer** **18h / DISCUSSION** autour des procédés anciens et argentiques avec Olivier PERRACHE

**26/7**

**Sam** **17h / MARATHON PHOTO**

**29/7** **19h / REMISE DES PRIX** du marathon photo

**19h30 / BUFFET CAMPAGNARD**

**Dim** **FERMETURE DU FESTIVAL**

**30/7** **18h / REMISE DES PRIX** du concours photo

**19h / POT DE CLÔTURE** et fermeture des expositions

**Du lundi 26 au vendredi 28 à 18h** le **Club AlphaPixel83** propose leur diaporama :

*Découverte de montages audiovisuels sur différents thèmes en format court*

(Chapelle Saint-Pierre)

## Exposition Commune

Temps fort du festival, l'exposition commune de photographes amateurs est orientée sur 3 thèmes. Les photos exposées font l'objet d'un concours récompensé par des prix décernés par le public.

Les trois thèmes imposés sont:



### ■ « À la manière de... »

Un photographe, un peintre, une pochette d'album ou un plan iconique issu d'un film, trouvez l'inspiration et réalisez-la en photo.



### ■ « La nuit »

«C'est pour saisir la nuit de Paris que je suis devenu photographe.» Brassai  
Photographiez la nuit et le monde qui l'évoque pour nous offrir un voyage du crépuscule jusqu'à l'aube.



### ■ « Macro/Proxi »

La proxi-photographie permet de capturer des sujets de petite taille de façon à ce que l'on puisse les distinguer convenablement à l'image, tandis que la macrophotographie se différencie par sa capacité à montrer ce qu'il serait impossible à l'œil humain de distinguer sans dispositif optique.

## Participer au 14<sup>ème</sup> Festival en 2024

Suivez-nous sur notre site internet et notre page Facebook pour recevoir toutes les infos en avant-première du Festival Photographique

[www.festivalphotographique.com](http://www.festivalphotographique.com)

Facebook : Festival Photographique de Roquebrune sur Argens

### Photographes

Vous êtes photographe amateur ou professionnel, vous souhaitez proposer une exposition personnelle et devenir l'un des invités d'honneur pour le 14<sup>ème</sup> Festival Photographique, vous pouvez nous contacter pour envoyer votre dossier. Nous étudierons votre candidature avec le plus grand soin.

### Passionnés

Vous aimez les défis et désirez participer au concours photo ? Contactez-nous et tentez de gagner l'une des récompenses du jury. Chaque année nous choisissons les thèmes pour l'exposition commune de la salle Molière. Les photos seront exposées durant toute la durée du festival photographique sur une structure spécialement réalisée pour l'occasion.





© Patrick HANEZ

# Patrick HANEZ



## Chapelle Saint-Michel

Ingénieur Informaticien de formation de base, il a commencé la photographie dans les années 80 avec un FUJICA STX-1 qu'il possède toujours. Après plusieurs années en tant que Directeur Technique Informatique, il est devenu Directeur Artistique dans une société internationale, correspondant de presse pour un Magazine Italien, Ambassadeur FUJIFILM et #COTE d'AZUR France.

Epicurien, il voit la partie de la bouteille pleine en premier : c'est son côté positif et son optimiste qui l'emportent. Il est un touche à tout. Que ce soit l'Urbex, le clair-obscur, le portrait, ou le culinaire, tout style de photographie l'intéresse et le passionne, en explorant le monde de la couleur comme celui du noir et blanc. Cependant, il trouve son inspiration depuis plus d'une dizaine d'années dans les régates de vieux gréements et le monde de la mer.

Ses escapades sur l'eau nourrissent son œuvre. C'est un pêcheur d'image comme il aime à se qualifier.

### Exposition : « Chasseurs de vent » & « Quand la mer ondule et dessine »

- *Chasseurs de vent : photos de régates de vieux gréements sur la Côte d'Azur.*

- *Quand la mer ondule et dessine : regards sur les mouvements ondulatoires qui agitent la surface de la mer, accompagnés de vague et d'écume.*

*Comme pourrait le dire Olivier de KERSAUSON « La mer varie selon l'éclairage, l'heure, la position du soleil, les nébulosités, la force du vent, celle des vagues... C'est l'infini »*



## Chapelle Saint-Pierre

Qui sommes nous ?

AlphaPixel 83 est une association, de photographes, diaporamistes et vidéastes amateurs, passionnés par le traitement numérique de l'image.

AlphaPixel 83 a pour objet :

- la création et le développement d'activités culturelles utilisant les techniques numériques multimédias,
- l'animation de cours et d'ateliers sur la création, le traitement et le montage numérique d'images, de textes, de photographies, de vidéos, et de sons,
- l'organisation d'expositions ou de projections publiques des oeuvres réalisées par ses membres ou sélectionnées par eux.

### Exposition : «*L'eau en lumière*»

*Chaque année nous organisons un « voyage multimédia » qui permet de présenter au public de Fréjus une sélection de photos et de montages audiovisuels.*

*Ces dernières années nous avons choisi comme thème photos « De la vigne et le vin » « l'art dans la rue » et cette année « l'eau en lumière » nos cadres 40x50 cm et 50x60 cm.*

**Du lundi 26 au vendredi 28 à 18h le Club Photo AlphaPixel 83 propose leur diaporama :**  
*Découverte de montages audiovisuels sur différents thèmes en format court*



# Jean-Louis PAGLIACCIA



## Salle Molière

Photographe amateur né en 1962, je réside à La Turbie dans les Alpes-Maritimes, non loin de la Principauté de Monaco.

J'ai commencé la photo en argentique il y a maintenant bien longtemps et la vie m'a éloigné de cette passion pendant quelques temps. Je me suis remis en route avec le numérique et compte bien le faire à fonds ! Mes appareils sont le Nikon Z6II et le Z9 en plein format.

Ma passion du sauvage, l'envie de montrer la beauté de la nature qui nous entoure et de participer, à ma manière, à la sauvegarde de la richesse de notre écosystème m'a amené naturellement vers la photo animalière. La plupart de mon temps libre passe à rechercher des spots, des sujets que je pourrai immortaliser.

Je suis fasciné par l'ornithologie et naturellement par les migrations d'oiseaux et à ce titre me déplace un peu partout en France et en Europe pour tirer le portrait de volatiles !

### Exposition : *«Macareux Moine et oiseaux de l'île de Lunga»*

*Dans cette exposition, je suis dans les hybrides intérieurs sur l'île de Lunga dans le sud-ouest de l'Ecosse. Désignée site d'intérêt scientifique particulier et zone de protection spéciale, cette île de l'archipel des Treshnish abrite de nombreuses espèces d'oiseaux telles que le Cormoran Huppé, le Grand Labbe, le Guillemot de Trol, le pingouin Torda le Macareux Moine et bien d'autres encore.*

*J'ai pu observer le temps d'une longue journée les Macareux Moine, oiseaux si attachants, sur ce petit rocher vert au milieu de cet océan si bleu.*

*Les Macareux Moine creusent des terriers au bord de la falaise pour construire des nids à l'abri des prédateurs. Regard à droite, regard à gauche, ils sont aux aguets et l'alerte donnée, tous se jettent à l'eau ou se réfugient dans les trous.*

*Le temps de visite des humains, les prédateurs ne s'approchent pas.*

[www.jpagliaccia.wixsite.com/jphotographies](http://www.jpagliaccia.wixsite.com/jphotographies)



© Jean-Louis CRESPI

## Jean-Louis CRESP



### Salle Molière

Photographe Animalier depuis 2008. Date, depuis laquelle je me consacre presque exclusivement à la photographie animalière. Je suis tout particulièrement attiré par le regard des animaux.

Le face à face avec eux est très important car c'est au travers de l'expression de leur regard que l'on peut savoir ce qu'ils ressentent. Si c'est de la peur, de l'agressivité, ou de la curiosité. Très rares sont ceux que j'ai rencontré et qui m'ont exprimé de l'agressivité.

### Exposition : « Au pays de Nanuk »

*Nanuk c'est le nom donné à l'Ours Blanc par les Inuits.  
Mais c'est aussi le nom d'un Esprit dans la mythologie Inuits.*



# Daniel LANGENDRIES



## Salle Molière

Daniel Langendries est né à Bruxelles en 1946.

Il a suivi les cours professionnels de photographie de la ville de Bruxelles de 1977 à 1980 et les cours de gravure à l'eau forte à l'école des arts de Dignes les Bains de 2009 à 2012.

Il a fait une carrière de technicien en Architecture pour la ville de Bruxelles et a réalisé de nombreux reportages sur chantiers et vernissages d'inauguration dans l'hôtel de ville.

Il a réalisé le reportage « Le Paris de Simenon » en 1979-1980 qui a été suivi de nombreuses expositions itinérantes à travers la Belgique et autres... dont les dernières en France à Manosque en 2010 et à Lourmarin en 2012.

### **Exposition : «*Reflexions of a civilisation*»**

*Plusieurs éléments étaient l'inspiration de rassembler ces documents photographiques illustrant la chaleur de vie trouvée dans cette partie de l'Amérique Latine. La vivacité des couleurs, les sourires d'enfants et la joie de vivre sont à la base de l'élaboration de cete exposition.*

*Dans le YUCATAN on peut photographier des atmosphères d'un autre temps, ses petits villages sont parfaits pour en faire du "Street-Movie", noir et blanc ou couleur, les habitants sont accueillants. Les bijoux cachés du Yutacan, comme Tulum, Chichen-Itza et Mérida offrent le parfum authentique du Mexique.*

*Chichen-Itza, fort touristique reste incontournable, reconnu comme merveille du monde. Les cénotes sont un appel à la baignade, eau translucide, formation géologique remarquable.*

*San Cristobal de las Casas est certes la plus vieille cité espagnole du Chiapas avec ses rues étroites, ses arcades et ses maisons basses grillagées en fer forgé. A la place centrale beaucoup de cireurs de chaussures comme partout en Amérique du Sud. Les femmes de descendance maya sont dans la rue à vendre leurs babioles, leurs tissus vivement colorés attirant grand nombre de visiteurs.*

*Le Chiapas est la région la plus pauvre du Mexique, peu d'eau potable et peu de comforts modernes. Chiapas est une terre d'aventure, c'est un voyage dans le temps, l'âme maya rôde autour de nous.*

Ped \* Ped \*

8

*mf*

Ped \* Ped \* Ped \*

Ped \* Ped \* Ped \*

*mf*

Ped \* Ped \* Ped \*

© Olivier PERRACHE

# Olivier PERRACHE



## Salle Molière

Il est très difficile de procéder à un autoportrait sans ajouter ce qui n'existe pas ou omettre ce qui existe mais qu'on ne voit pas ou qu'on refuse de voir.

Que dire ? Je suis enseignant en Lettres-Histoire dans l'académie de Nice et je suis un passionné de photographie depuis très longtemps déjà, particulièrement des procédés qui étaient utilisés dans le passé comme la photographie argentique et les procédés que l'on nomme pudiquement aujourd'hui, «alternatifs».

Sténopé, chambre grand format, appareils moyen format, reflex, « bidouillages » divers, sont les outils que j'utilise dans ma pratique.

Ces techniques, que vous pourrez découvrir en parcourant mon exposition, ont permis à cet art de s'exprimer et de se développer, d'être pratiqué sinon par tous du moins par le plus grand nombre.

Je partage ma passion avec les élèves de mon établissement, en animant un atelier photo, dont les membres m'accompagnent très souvent pour exposer leurs travaux.

## Exposition : *«Palimpseste Synesthésiques & Fantômes du passé»*

*«Palimpsestes» est un projet (artistique?) qui repose sur l'alliance d'un processus ancien de photographie, le cyanotype, et la récupération de vieux papiers qui étaient voués à être jetés. J'ai eu la chance de récupérer un lot de livres qui avaient été dégradés par des inondations durant l'automne 2019 et contenant des partitions. Ces papiers récupérés m'ont permis de créer des œuvres uniques qui ont évité à des témoignages du passé d'être jetés. Ce projet m'a permis de mettre en œuvre une recherche esthétique en adéquation entre l'image et son support.*

*Un autre aspect de mon projet « Palimpsestes » est d'utiliser comme support à mes images, des matériaux en papier voués à être jetés après avoir été utilisés, comme par exemple des filtres à café ou des sacs en papiers distribués chez les marchands de fruits et légumes.*

*«Fantômes du passé» propose des images réalisées grâce au procédé du cyanotype, sur des cartons d'emballage, de colis, récupérés après usage. Ce travail s'accompagne, en très petits formats, d'un travail de découpage et de griffures tendant à souligner l'aspect éphémère de nos pratiques commerciales, économiques mais aussi culturelles.*



©GII FORNET

# Giil FORNET



## Salle Molière

Cela fait plus de vingt ans que je promène mon regard sur le monde en tant que photographe indépendant. Soucieux de pousser des portes où derrière se cache souvent l'inconnu, viscéralement attaché à la rencontre de l'Autre, j'essaie d'entretenir des liens très étroits avec les aspects dits sociaux de l'Humanité à travers ma photographie et les histoires que je désire raconter et montrer au plus grand nombre. C'est pourquoi le point central de mes différents travaux est l'Homme, et son environnement.

Les illustrations de ce propos restent la série de reportages couverts dans le cadre de différentes missions de l'Unicef. Il n'est pas une de mes photos sur les enfants soldats en Ouganda, sur les prisons pour mineurs en Ukraine, en Moldavie, en Bulgarie ou en Albanie, sur le viol comme arme de guerre, sur la crise nutritionnelle au Mali ou encore sur les réfugiés syriens en Jordanie, qui ne laissent deviner la sincère part d'empathie qui m'anime lorsque je photographie de tels sujets. Cela m'a amené à collaborer avec Le Pèlerin, Libération, La Vie, Le Monde, La Croix...

Il y a aussi ces projets personnels photographiques menés ces dernières années sur la prise en charge du handicap des enfants en France, sur ces histoires racontées par des personnes internées dans un hôpital psychiatrique en Alsace ou encore ce documentaire de deux ans sur le monde de l'agriculture en France.

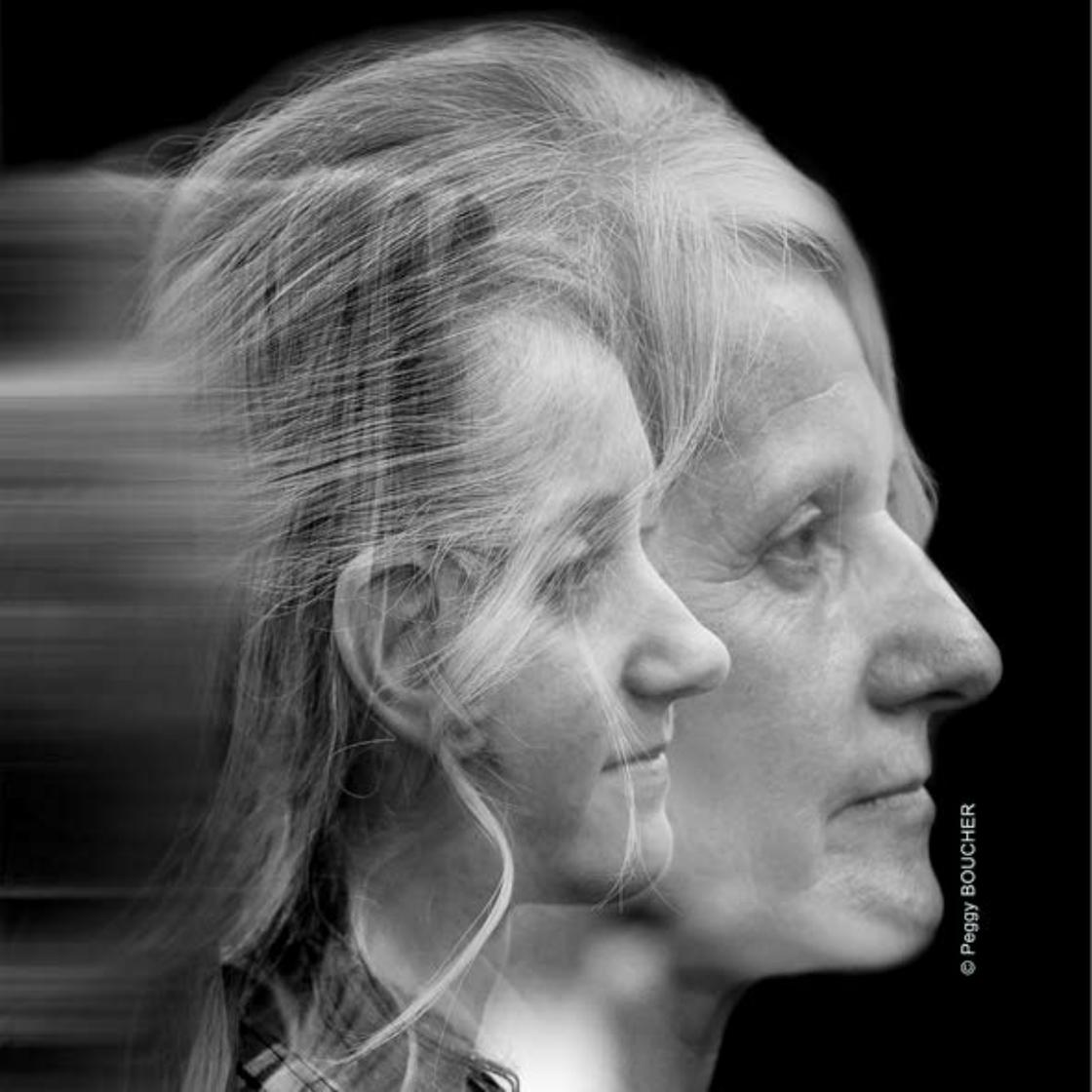
### Exposition : « Autre(S) Monde(S) »

*Série macro pixélisée réalisée au smartphone avec des sujets aussi divers que des coquillages, des pierres, des plantes, des fruits et légumes attaqués par le temps...*

*Le projet est de montrer que lorsque l'on change son regard, sa distance par rapport au sujet, on voit les choses sous un autre angle. D'Autre(S) Monde(S) apparaissent.*

*Les photographies deviennent animales, humaines, d'où surgissent parfois des paysages lunaires ou encore plus lointains, des têtes de monstres, parfois des portraits, des panoramas colorés.*

*Chacun interprète à sa façon ce qu'il voit, avec sa culture, son œil, habitué à l'art ou pas, car il n'y a aucune échelle ni indice donnés dans les sujets photographiés ici. Le projet est de laisser aller son imagination et de méditer sur les choses que l'on ne voit pas, dans ce projet ou dans n'importe quel travail.*



© Peggy BOUCHER

# Peggy BOUCHER



Salle Molière

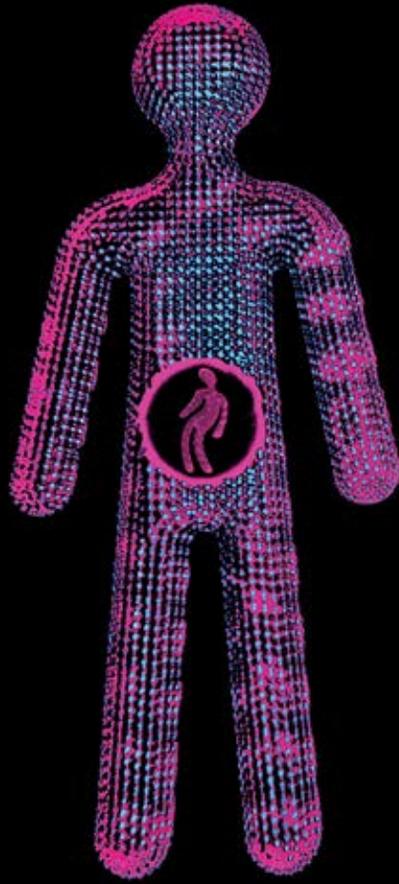
"La photographie me permet de rendre visible une émotion"

## **Exposition : « *Le temps passe* »**

*A travers cette série intitulée le temps passe, mon travail photographique me permet de rendre visible une émotion universelle face au vieillissement.*

*Nous sommes déstabilisés par tous ces changements corporels, et devons accepter notre nouvelle images.*

*Ces 5 portraits témoignent de cette transformation et de la beauté de la vieillesse.*



# Pierre François BELLETINI



## Salle Molière

Je suis totalement autodidacte en matière de photographie.

J'ai appris les bases à l'adolescence avec mon vieux Pentax K1000 argentique, puis à la suite du déclin de l'argentique je suis passé au numérique.

En 2017, la rencontre d'Ivana Boris m'a remis sur le chemin de la photographie.

Après divers expositions et festivals, j'ai été récompensé par le prix Jean Marc Pharisien à Photo Menton 2019. Les flous photographiques que je travaille sont créés à la prise de vue avec des techniques de vitesse lentes ou de reflets.

Photographier, c'est une ouverture d'esprit, le temps d'un bref instant ou les filtres de la conscience s'éclipsent et laissent la place à une vision inconsciente et brute d'une réalité cachée. L'illusion apporte les contre-vérités de l'oeil. Le surgissement des lignes, la complexité du hasard ouvre à l'apparence d'une lumière perpétuelle propre à la création. Des visages, des silhouettes, apparaissent dans un jeu d'échange grandissant.

Les compositions ne relèvent pas du discours vivant. Elles sont au-delà, à l'écart de toutes questions.

### **Exposition :** « Histoire d'Ampelmannchen »

*Cette exposition « Histoire d'Ampelmannchen » est le prolongement de l'exposition « changement d'habitude » crée pour la galerie BBK de Nuremberg en 2021.*

*Dans cette série, je montre la vie quotidienne, l'intimité d'ampelmannchen en dehors de ses horaires de travail lorsqu'il n'est pas à notre service pour nous faire traverser.*

*Comment se reproduit-il ?, a-t-il une sexualité, un genre ?, comment gère-t-il ses relations interpersonnelles dans son monde ?, quelles sont ses occupations intellectuelles ?, quel peut être son état d'âme ?, a-t-il des croyances religieuses ?*

*Notre premier avatar né à Berlin en 1961 est l'origine de notre conscience humaine globalisée et dématérialisée dans l'intelligence artificielle.*



©Yevgeniya KORNIYENKO

# Yevgeniya KORNIYENKO



## Salle Molière

Photographe amatrice, j'ai suivi un cursus de photographie à l'EDAA (Ecole D'Arts Appliqués – Formation à distance) diplômée en février 2023. Je suis Intéressée par la photographie de reportage et notamment scientifique. J'ai participé en tant que photographe et scientifique à des missions océanographiques de l'IFREMER et de l'Université Côte d'Azur (laboratoire Géoazur) en Méditerranée et dans les Caraïbes : SEALEX, ALBACORE, MANTA-RAI leg 2 sur des navires de la Flotte Océanographique Française.

Je pratique la photographie de studio, du portrait en lumière artificielle, et j'ai une expérience en tant qu'assistant au « studio-402 » « DA-FOCUS » (Nice) guidé par Dominique Agius.

Je recherche l'esthétisme et la composition émotionnelle dans la photographie combinée avec des éléments de déco, d'ambiance atmosphérique, de composants symboliques.

## Exposition : «A la manière de... Tamara Lempicka»

*Je souhaite attirer votre attention sur une série de 5 portraits sur le sujet « A la manière de... Tamara Lempicka ». J'adore le portrait en studio... J'adore la couleur bleue et je n'y peux rien. J'aime aussi la peinture de Tamara Lempicka.*

*Le contraste est une caractéristique de son travail, combiné avec des couleurs riches, il ne vous laisse pas indifférent même lorsque ses personnages n'expriment pas d'émotions vives.*

*Dans ma série de portraits j'ai utilisé un foulard lumineux de couleur bleu électrique, mettant l'accent sur une décoration comme un facteur majeur qui influence notre perception. En changeant les angles, de portrait en portrait, on découvre un personnage principal, qui sur la dernière image apparaît comme complètement découvert et révèle différentes émotions. La série est unie autour d'un foulard bleu mais chaque portrait peut être présenté séparément et sert d'élément de décoration.*

*Au cours du processus d'édition, j'ai décidé de donner un contraste élevé à ces images, comme le faisait Tamara Lempicka.*





### Salle Molière

ADP 83 est un club photographique ouvert à tous les photographes avertis qui pensent portrait, studio, expositions, couvertures d'évènements et création photographique.

Club totalement intégré à la vie culturelle du territoire.

#### **Exposition : « Onirique : rêves ou cauchemars »**

*Le rêve est une thématique très féconde pour les artistes.*

*Il interroge, inquiète et fascine parfois.*

*Avec "Onirique", des membres de AdP83 ont fait vagabonder un esprit libéré sur les chemins de leur imagination.*

*Suivez leurs cauchemars dans les affres d'une grande ville ou dans l'affrontement avec les forces obscures de l'Estérel...*

*Ou choisissez plutôt leur vision onirique d'un moment passé s'évanouissant dans le souvenir ou celle de la chevauchée de la vague idéale...*

*Enfin, pénétrez dans des intérieurs fantastiques ou symboliques tendant vers le surréalisme.*



© Atelier Photo

# Atelier Photo



## Salle Molière

Les élèves de l'Atelier Photo du Lycée Thomas-Edison de Lorgues viennent d'horizons divers et variés mais sont tous unis par la même curiosité et la même envie d'apprendre et de pratiquer la photographie autrement.

C'est dans le cadre périscolaire que cette activité s'est développée et chaque année, l'Atelier accueille les curieux et les passionnés qui souhaitent découvrir et approfondir leurs connaissances dans le domaine de l'image photographique.

Qu'ils soient en seconde, première ou terminale, quelle que soit leur expérience en la matière, ils s'entraident, se conseillent, utilisent leur matériel ou celui prêté par l'Atelier, puis ils choisissent les images qu'ils ont envie d'exposer.

### **Exposition : « Atelier Photo »**

*Les images qui sont exposées cette année sont le résultat d'une année de recherche et de travail sur des thèmes différents qui ont un point commun : la liberté retrouvée après des mois d'incertitude.*

*Ces photographies ont été réalisées grâce à différentes techniques, souvent anciennes.*

*Elles sont le résultat de travaux qui sont à la fois individuels (chaque photographie est l'œuvre d'un ou d'une élève) mais aussi collectifs (chacune a été validée par le collège des membres de l'Atelier photo et les tirages sont réalisés en commun lors d'ateliers d'initiation et de perfectionnement).*

*La nature, la rue, le jour qui côtoie la nuit, la vie, le mouvement, la joie, la fête, la liberté sont les thèmes récurrents que l'on rencontre dans cette série.*



# Écrire avec la lumière



## Rues du village

Créateur et organisateur du Festival Photographique de Roquebrune sur Argens, l'association Ecrire avec la lumière est constitué de passionnés.

Depuis maintenant près de 15 ans, nous mettons en oeuvre la réalisation d'un événement estival et festif autour du 8<sup>ème</sup> art. Le temps d'une semaine, le village est le centre de rencontre et de partage.

### Exposition : « Sur les sentiers de Pagnol »

*"Je suis né dans la ville d'Aubagne, sous le Garlaban couronné de chèvres, au temps des derniers chevriers". Marcel Pagnol*

*Ainsi par une belle journée de mai, nous avons arpenté les sentiers en direction du Garlaban, muni de nos appareils photos pour une randonnée de quelques heures, constamment émerveillés de redécouvrir la poésie de la Provence.*

*Cette exposition extérieure est proposé dans le cadre de la saison culturelle "Marcel Pagnol l'enfant des collines" initié par la Ville de Roquebrune sur Argens.*



**PROVENCE  
CÔTE D'AZUR**

*Le bon sens a de l'avenir*



TAILLE • ELAGAGE • ABATTAGE

# TRAITEMENTS DE PALMIERS

PRÉVENTIFS et CURATIFS  
contre les insectes ravageurs



**ENTREPRISE  
AGRÉE**

*Tropicana Flore*

PEPINIERE & ESPACES VERTS

**04 94 45 35 10**

[www.tropicanaflore.com](http://www.tropicanaflore.com)





**CAREPOLIS**

**SMVA**



**PUGET . FRÉJUS . ST TROPEZ**

**WWW.CAREPOLIS.COM**

# 30 minutes sans rendez-vous pour réparer son pare-brise

**"Zut, j'ai même  
pas le temps  
de me maquiller !"**



*Qu'on se le dise!*

**CENTRE DE FRÉJUS**

Z.I. La Palud  
429, rue Albert Einstein  
83600 FRÉJUS  
04. 94 53 01 76



# Atelier tirage José Lopez

impression de documents  
et de photos

directement sur le support  
de votre choix

Bois • Métal  
Verre • Plexiglass  
Bâche • Plastique  
Carreaux  
Tissus de décoration

**PHOTOCOPIES • TIRAGE DE PLANS**

**PANNEAUX DE CHANTIERS**

**PUBLICITÉ**

**SIGNALÉTIQUE • ENSEIGNES**

**MONTAGE DOSSIER IMPRIMERIE**

40, boulevard Jean-Moulin  
at.jose.lopez@wanadoo.fr

83700 Saint-Raphaël  
Tél. 04 94 95 92 00



Para-  
Pharmacie



du Rocher

Françoise LANDREAT

17 AVENUE DU GENERAL DE GAULLE

83520 ROQUEBRUNE SUR ARGENS

Tel: 04 94 45 70 42 Fax: 04 94 45 39 34

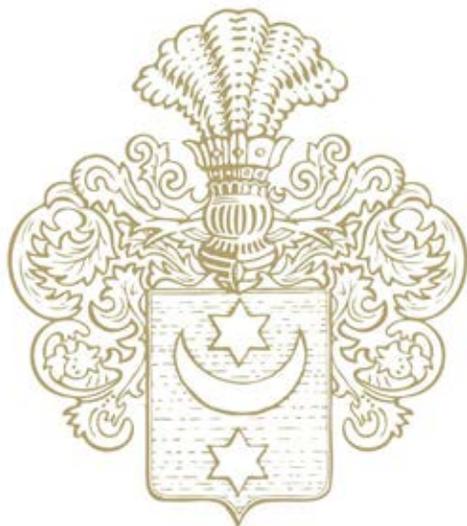
# Marché du Lac

Rotisserie - Fruits et légumes - traiteur  
Producteurs locaux et produits régionaux



Ouverture de 8h à 20h - Tel : 06 22 13 99 09





*Caves* D'ESCLANS  
SACHA LICHINE

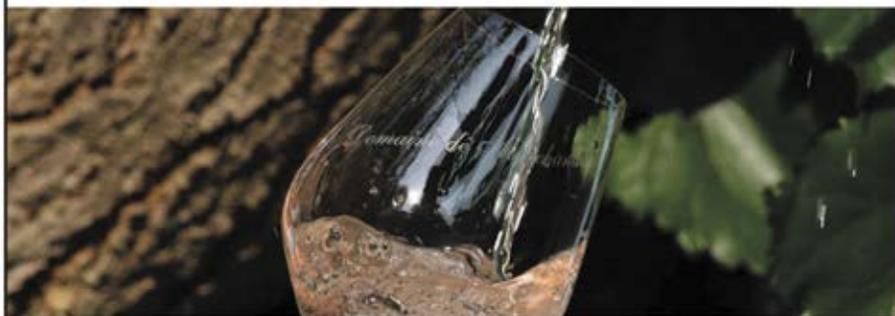


SCEA LES PLANES - FAMILLE RIEDER  
DOMAINE DES PLANES  
RD7  
83320 ROQUEBRUNE S/A

[WWW.DOM-PLANES.COM](http://WWW.DOM-PLANES.COM)

TEL: 04.98.11.49.00  
FAX: 04.94.82.94.76

*Domaine  
de  
Marchandise*



**AOC Côte de Provence**  
Roquebrune-sur-Argens



# CHÂTEAU DU ROUËT

— Depuis 1840 —

Au cœur de la Provence, le Château du Rouët est situé au pied des roches rouges sur les premiers contreforts de l'Estérel. Des vignobles en espaliers, se devine la ville Romaine de Fréjus.

Dans ce site exceptionnel, le Château du Rouët vous propose ces vins, rouges, rosés, blanc de blancs, Côtes de Provence.

Toute l'année vous trouverez des gîtes de charme, des hébergements en location, une salle de réception pour des mariages et des séminaires.



Château du Rouët - 83490 Le Muy - Tél. 04 94 99 21 10.  
[www.chateau-du-rouet.com](http://www.chateau-du-rouet.com)

AOP CÔTES DE PROVENCE

VIN DE PAYS DU VAR



# DOMAINE DU BLAVET

ROQUEBRUNE SUR ARGENS

*Frédéric Michel*

INFO@DOMAINE DUBLAVET.COM



T. DOMAINE DU BLAVET

# **GARAGE** **DE LA BOUVERIE**

Auto - Moto - 4X4 - Utilitaire - TOUTES MARQUES

**MÉCANIQUE - AUTO/MOTO**

**ENTRETIEN / RÉPARATION**

**CARROSSERIE**

**VENTE DE VÉHICULES**

**DÉPANNAGE 24/24**

**tél. : 04 94 40 09 16**  
**Port. : 06 85 38 89 68**

# AUTO SUD REPARATION

**MECANIQUE - CARROSSERIE - PEINTURE**

Agrée compagnie d'assurance  
Marbre à mesure électronique informatisé



\*Si disponibilité

Prêt de véhicule\*

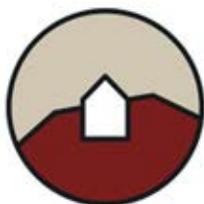
Tel. : 04 94 44 64 49  
Fax : 04 94 54 04 26

100, rue Albert Einstein - ZI La Palud - 83600 FREJUS  
e-mail : a-s-r@rsfr.fr



*Les Orchidées*  
DE MICHEL VACHEROT

1173 - RD7 83520 Roquebrune-sur-Argens  
04 94 45 48 59 - [info@orchidees-vacherot.com](mailto:info@orchidees-vacherot.com)



OTTONELLO

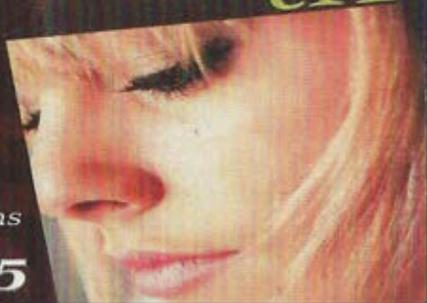
I M M O B I L I E R

**DIMINU'tif**

*coiffure mixte  
barbier*

*Hameau Caloussu  
Domaine de la Bouverie  
83520 Roquebrune sur Argens*

**04 94 40 00 45**



FABRICATION

**SudPrint**

VOTRE IMPRIMEUR LOCAL

32, ALLÉE SÉBASTIEN VAUBAN - FRÉJUS

TÉL. 04 98 11 38 19

CONTACT@SUD-PRINT.PRO

WWW.SUD-PRINT.PRO

CARTE DE VISITE TÊTE DE LETTRE  
FLYER DEPLIANT CARTE POSTALE  
AFFICHE BROCHURE ENVELOPPE  
LIVRET SPIRALE ADHESIF LIASSE  
POCHETTE A RABAT CALENDRIER  
CARNET SOUS-MAIN FAIRE-PART  
MARQUE PAGE BACHE ROLL-UP  
BANDEROLE KAKEMONO AKILUX  
PHOTOCALL ALU DIBOND

BAPTEME DE L'AIR - VOL D'INITIATION - FORMATION DE PILOTE ULM

VOTRE ÉCOLE DE PILOTAGE ULM 3 AXES À FAYENCE

AÉRO  SUD-EST 

Aérodrome de FAYENCE  
Chemin de l'aérodrome, 83440 FAYENCE

06 61 48 08 64

  
OPTIQUE  
DU ROCHER  
04 94 45 18 25

*Evelyne.com à la maison*

*Restaurant Traiteur*

*Tous nos plats sont faits maison*

8 place Saint Pierre  
83520 Roquebrune sur Argens

04 94 81 09 77  
06 73 35 65 59



Email : [Evelyne.comalamaison@gmx.fr](mailto:Evelyne.comalamaison@gmx.fr)

Des spécialistes  
de l'audition  
à votre écoute



AUDITION  
CONFORT

Roquebrune-sur-Argens  
04 94 45 11 56



**So Beauty**  
ROQUEBRUNE

*Espace beauté & bien être*

*Bar à ongles - Massages - Soins Visage - Soins Corps - Épilation*

Vente de produits cosmétiques  
THALGO & ORIGINE

[www.sobeautyroquebrune.com](http://www.sobeautyroquebrune.com)

04.94.79.82.86

[contact@sobeautyroquebrune.com](mailto:contact@sobeautyroquebrune.com)



Les ciseaux d'or  
d'Amandine

TOILETTAGE CANIN ET FÉLIN



CC La Bouverie  
83520, Roquebrun sur Argens  
06.31.56.16.79

lesciseauxdordamandine.com  
contact@lesciseauxdordamandine.com



Le Festival d'Art Contemporain  
Roquebrune sur Argens

RESTAURANT  
PIZZERIA

**LE MARMITON**

21, avenue du Général De Gaulle  
83520 ROQUEBRUN ARGENS  
TEL. 04.94.45.49.59

Fermé le mercredi

vo  
**publicité**  
ici ?

Contactez-nous au 06 16 53 49 25

## Plan & Lieux d'expositions





Chapelle Saint-Michel

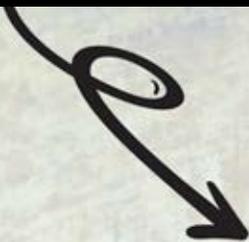


Chapelle Saint-Pierre



Salle Molière

Facebook



[www.facebook.com/festivalphotographique](https://www.facebook.com/festivalphotographique)

Instagram



@FESTIVALPHOTOLUMIERE



## ASSOCIATION "ÉCRIRE AVEC LA LUMIÈRE"

---

Association à but non lucratif, régie par loi du 1er juillet 1901

et le décret du 16 Aout 1901

Siège social : 311, avenue Rodin, les Bastides du Lac

83520 ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS



[www.festivalphotographique.com](http://www.festivalphotographique.com)

## PARTENAIRES

---

C'est grâce à l'implication et la fidélité de nos partenaires que le Festival Photographique est devenu ce qu'il est aujourd'hui. Leurs soutiens importants constituent le cœur financier de l'association. Les partenaires partagent l'amour de l'art et de notre région, nos modes d'action, notre volonté de vous proposer toujours mieux d'années en années. C'est, au final, une belle preuve de leur engagement pour rendre Roquebrune-sur-Argens toujours plus actif et accueillant pour ses résidents et touristes.



Les Issambres - Le Village - La Bouverie  
**ROQUEBRUNE**  
SUR ARGENS

