

du 24 au 01 août
2021

11^{ème}

Festival

Photographique

Roquebrune-Sur-Argens

Organisé par l'association «Ecrire avec la Lumière»



Expositions
Marathon
Vernissage

Concours
Ateliers
Balade

Entrée
Gratuite

Association
Ecrire avec la
Lumière

www.festivalphotographique.com

Sommaire

Mot du Président	3
Programme	4
Exposition Commune	6
Participer en 2022	7
Invités d'Honneur	9
Dominique AGIUS	9
Alain DORNIER	11
Jean DISCOURS	13
Werner BERNARD	15
Azizou KOUDAMALO	17
Plans & Lieux d'expositions	18

Mot du Président

Chers amis,

Toute l'équipe de l'Association Ecrire avec la Lumière est heureuse de vous retrouver pour sa 11ème édition après une année blanche en 2020 !

Comme annoncé sur notre site, nous avons pris le parti d'organiser notre évènement en partie virtuellement, ne connaissant pas les aléas liés à la crise Covid !

Vous découvrirez ainsi les expositions et les présentations du travail de nos photographes invités d'honneur sur notre site. Quant à votre concours photos il se tiendra exclusivement sur notre page Facebook : chacun des 3 thèmes proposés (Au fil de l'eau – Arbres - Côté cour, Côté jardin) seront déclinés une semaine durant dans le courant du mois de juin, vous permettant ainsi de les découvrir, de les liker et de les commenter. Nos invités d'honneur seront cette année mis à contribution pour désigner les gagnants du concours.

Toutefois, nous avons gardé une exposition de Dominique Agius, notre invité d'honneur, à découvrir « in situ » dans la Chapelle St Michel.

Nous maintenons le Marathon photo et des balades pédagogiques ainsi qu'un atelier photo studio animé par Dominique Agius.

Nous serons heureux de vous retrouver lors de ces animations en attendant 2022 et un retour complet à la normale.

Bien amicalement

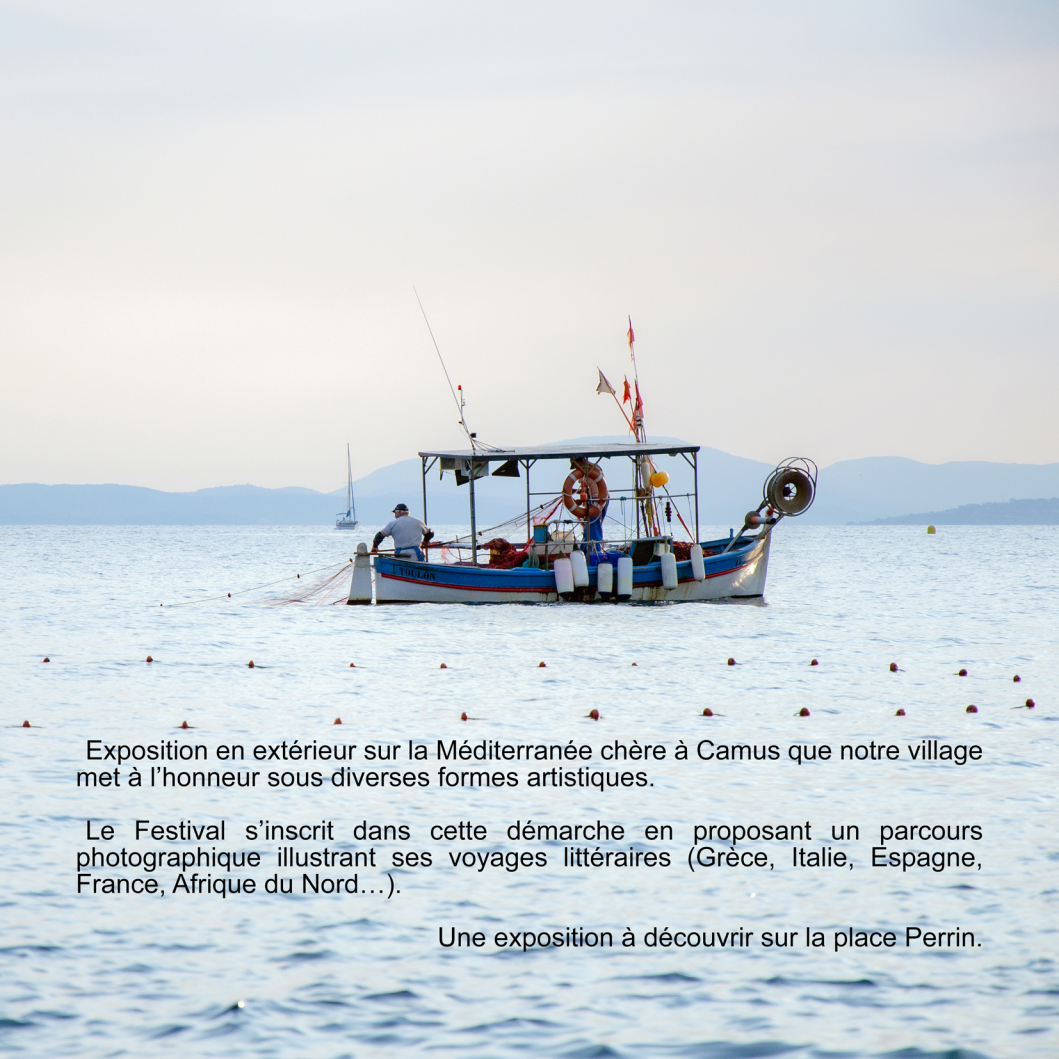
Le Président, Bruno Serge



Programme

Toutes ces animations sont gratuites et ouvertes à tout public et sans réservation.

- Sam** **OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL**
24/7 **19h / VERNISSAGE** de l'exposition de Dominique Agius à la Chapelle Saint-Michel
19h30 / PRÉSENTATION du Festival et de l'exposition sur la méditerranée de Camus
20h / CHORÉGRAPHIE autour de « La Peste » par la compagnie Extrava'Danse
- Dim** **10h / MARATHON PHOTO**, départ depuis la Chapelle Saint-Michel
25/7 **17h / BALADE PHOTOGRAPHIQUE** dans les rues du village
- Lun** **18h / ATELIER** : « Une source de lumière : Comprendre et anticiper le résultat de vos
26/7 photos » avec Dominique Agius
- Jeu** **9h / BALADE PEDAGOGIQUE** réservée aux enfants du centre de loisirs
29/7
- Sam** **9h30 / PETIT DEJEUNER**
31/7 **10h / BALADE PHOTOGRAPHIQUE** sur les hauteurs du village
12h / CLÔTURE DU FESTIVAL, remise des prix du concours
12h30 / BUFFET CAMPAGNARD devant la Chapelle Saint-Michel



Exposition en extérieur sur la Méditerranée chère à Camus que notre village met à l'honneur sous diverses formes artistiques.

Le Festival s'inscrit dans cette démarche en proposant un parcours photographique illustrant ses voyages littéraires (Grèce, Italie, Espagne, France, Afrique du Nord...).

Une exposition à découvrir sur la place Perrin.

Concours 2021

Temps fort du festival, l'exposition commune de photographes amateurs est orientée sur 3 thèmes. Les photos sélectionnées font l'objet d'un concours récompensé par des prix décernés par notre jury de photographes.

Les trois thèmes imposés sont:



■ « Côté cour, côté jardin »

Cette expression utilisée en théâtre pour désigner les côté droit ou gauche de la scène vue de la salle, est sujet à plusieurs interprétations possibles.



■ « Arbre »

Source de vie et inspiration de notre quotidien, les arbres sont des modèles photographiques à par entière.



■ « Au fil de l'eau »

Au fil de l'eau, le vague à l'âme du photographe se projette vers de nouveaux horizons.

Participer au 12^{ème} Festival en 2022

Suivez-nous sur notre site internet et notre page Facebook pour recevoir toutes les infos en avant-première du Festival Photographique

www.festivalphotographique.com

Facebook : Festival Photographique de Roquebrune sur Argens

Photographes

Vous êtes photographe amateur ou professionnel, vous souhaitez proposer une exposition personnelle et devenir l'un des invités d'honneur pour le 12^{ème} Festival Photographique Edition de 2022, vous pouvez nous contacter pour envoyer votre dossier. Nous étudierons votre candidature avec le plus grand soin.

Passionnés

Vous aimez les défis et désirez participer au concours photo ? Contactez-nous et tentez de gagner l'une des récompenses du jury. Chaque année nous choisissons les thèmes pour l'exposition commune de la salle Molière. Les photos seront exposées durant toute la durée du festival photographique sur une structure spécialement réalisée pour l'occasion.





Dominique AGIUS



Chapelle Saint-Michel

Amoureux de l'image depuis toujours, j'ai eu mon premier appareil photo vers l'âge de 15 ans. Au fil des années, la photographie est passée de l'état de passe temps à hobby, puis passion et depuis quelques années elle est devenu mon métier.

Aujourd'hui, j'ai mon studio à Nice où je travaille et où propose des formations et ateliers sur des thèmes variés.

Chaque années, je travail sur un projet différent. Cette année, je présente « Vanité », un projet inspiré des maîtres de la peinture Baroque et du clair obscur. Dans cette série, j'ai voulu rendre hommage à ces peintres qui ont tout appris et nous ont tout enseigné.

Exposition : « Vanité »

Les études de Dominique Agius lui ont permis d'étudier l'Art et de ressentir un immense respect et une profonde admiration pour les Maîtres classiques de la peinture. « VANITÉ » est un hommage à ces artistes qui ont tout appris et nous ont tout transmis.

Directement inspirée des peintres tels que Caravage et De La Tour, cette série aborde des sujets récurrents de la peinture baroque : L'alchimiste, la Madeleine, le dîner à Emmaüs etc. Sans pour autant copier des oeuvres existantes, l'artiste s'est imprégné de ces univers pour créer des photos interprétant sa vision de ces grands thèmes.

Avec une volonté d'exactitude, il a été primordial pour cette série d'avoir une excellente compréhension de la lumière utilisée par ces peintres et pouvoir la reproduire fidèlement en studio. Il aura fallu un an de recherches pour finaliser cette série qui a remporté des prix internationaux.





www.festivalphotographique.com

Photographe autodidacte, j'ai tenu mon premier appareil photo à l'âge de dix ans, puis, quelques années plus tard, j'ai investi mon argent de poche dans un boîtier réflex. Je n'ai cessé depuis de photographier les personnes qui m'entouraient.

Bien des domaines de la photographie m'intéressent : les paysages chargés, la proxi-photo onirique, le graphisme, l'insolite. La plupart du temps, j'accorde une certaine importance au post traitement qui permet de laisser libre court à l'imaginaire.

Bien que l'ayant toujours pratiqué, je suis aujourd'hui de plus en plus attiré par l'image dite « sociale » : photo de rue, portraits in situ ou en studio...

J'aime l'émotion partagée d'une bonne photo, d'un sourire ou d'un regard capté.

Exposition :

À mi-chemin entre une volonté de témoignage et une démarche artistique, j'ai réalisé une série de portraits photographiques sur les dix paysans de ma commune (La Tour, vallée de la Tinée, Alpes-Maritimes).

J'ai souhaité leur rendre hommage, dans la diversité de leur origines, de leurs productions, de leurs approches - traditionnelles ou plus novatrices - et j'ai cherché à capturer en un instant la personnalité de chacun.

Le projet a débuté à l'automne 2015 et a évolué peu à peu pour être finalisé au printemps 2019. Ce qui était au départ une simple « galerie de portraits » s'est mué en une dizaine de « mini séries » racontant des histoires au travers de triptyques.

L'image de gauche constitue le portrait. L'image centrale est un focus sur le premier outil du paysan : ses mains. Elle fait le lien entre la personne et son travail, qu'on peut découvrir sur la dernière image. Mon intention était de donner à lire les triptyques aussi bien individuellement que dans la cohérence de l'ensemble de la série.

Je remercie les dix acteurs de cette série pour leur accueil chaleureux et leur soutien.

Je remercie également toutes les personnes qui ont bien voulu examiner mon travail et me faire part de leurs suggestions.

J'espère que vous prendrez autant de plaisir à parcourir ce projet que j'en ai eu à le réaliser.



Jean DISCOURS



www.festivalphotographique.com

Jean Discours est né à Bagnols-sur-Cèze, dans le Gard au sud des Cévennes.

Il y a 10 ans, amoureux des paysages qu'il traverse depuis de nombreuses années pour se rafraîchir en été, cueillir quelques framboises ou champignons, il souhaite garder une trace de ces instants précieux et s'intéresse à la photographie. Sa formation est principalement autodidacte, nourrie par des lectures photographiques, par de nombreux échanges et séances de travail avec d'autres photographes, et par les discussions qu'il a avec son ami peintre Christian Astor. Depuis 2014 la photographie occupe une grande place dans sa vie quotidienne. Il expose principalement dans des lieux régionaux, répondant aux sollicitations qu'il reçoit. Il expose ainsi chaque année près de chez lui, en Ardèche et sur le plateau de l'Aubrac, et participe à quelques festivals quand ses disponibilités le lui permettent. Il est régulièrement présent au festival Phot'Aubrac, et l'année dernière il était présent au festival de Vialas et à celui de Cluses, « Images et neige ». Jean Discours accorde un soin particulier à la qualité des tirages qu'il réalise dans son atelier. C'est aussi dans ce lieu qu'il crée des livres d'artiste en lien avec ses photographies.

Exposition : « Respirations »

L'aventure commence au pas de ma porte.

Que je photographie les vignes derrière ma maison, les champignons rencontrés dans les bois, un lever de soleil en Aubrac, Cévennes, Ardèche, ou encore dans quelque pays nordique, c'est la lumière douce du matin, celle aussi de l'hiver ou de l'automne lorsqu'elle filtre à travers la brume, c'est cette lumière qui m'appelle. Elle me fait oublier l'appareil photo rangé dans le sac et quand mes yeux sont rassasiés du paysage, il en sort pour garder une mémoire de l'instant.

Des plateaux de l'Ardèche au plateau de l'Aubrac.

Tôt le matin, j'aime attendre le réveil de la terre.

Après le repos de la nuit, elle respire.

Cette série présente un essai d'écriture sur les paysages du massif central, principalement Ardéchois et Cévenols.

www.jeandiscours.net



Werner BERNARD



www.festivalphotographique.com

Né en 1955, Werner Bernard a reçu son premier appareil photo à l'âge de 11 ans. De ce cadeau est née une passion pour la photographie qui donna naissance à 50 ans de plaisir.

Werner a vécu plusieurs années à l'étranger. Il a pu appréhender les particularités de diverses cultures et Werner captait des moments particuliers avec son appareil photo. Amateur de randonnées, Werner prenait aussi des images de paysages. Mais c'est à travers les images monochromes que s'exprime le mieux sa passion.

Aujourd'hui il habite temporairement dans le sud de la France et tire son inspiration de la lumière légendaire de la Méditerranée.

Werner Bernard est membre de DVF (Deutscher Verband für Fotografie e.V.).

Exposition : « *Pétrole* »

Le 7 octobre 2018 à 6 heures du matin, le cargo "Ulysee", naviguant sous pavillon tunisien, et le porte-conteneurs "Virginia", naviguant sous pavillon chypriote, entrent en collision au large de la côte nord de la Corse. Cause: erreur humaine.

Environ 500 mètres cubes de pétrole s'écoulent dans la mer depuis les navires naufragés. Une grande partie du pétrole est récupérée par des navires spéciaux italiens et français, mais fin octobre, une marée noire a atteint la côte française entre Cavalaire-sur-Mer et Saint-Maxime, autour de la ville côtière de Saint-Tropez.

Des boules d'huile sont lavées sur les rochers sur une longueur de 16 km. Les prairies sous-marines sensibles, indispensables de toute urgence à un écosystème intact, sont particulièrement menacées.

Pendant des 7 mois suivants, 170 assistants tentent méticuleusement d'éliminer la masse collante des plages. Des milliers de pierres sont nettoyées avec les moyens les plus simples - les roches sont lavées avec des nettoyeurs à haute pression et l'huile collante est collectée dans des filets de sécurité. Des tentatives sont faites pour collecter l'eau contaminée dans des tuyaux absorbant l'huile.

En raison de la toxicité de l'huile, les assistants doivent porter des combinaisons de protection, des lunettes et, dans certains cas, des masques respiratoires.

www.werner-bernard.com



Azizou KOUDAMALO



www.festivalphotographique.com

Cadreur avant de devenir photographe, **Azizou KOUDAMALO** demeure sous l'influence des visuels. Il compose ses clichés à la manière d'un documentariste, en pleine nature, inspirée par la gestuelle de réalisation du film documentaire environnementale et l'histoire de l'Afrique. Il expérimente des procédés et réglages de prise de vue et joue à repousser la frontière toujours plus floue entre photographie en se consacrant à la prise de vue sur les lieux historiques et le reste sur post-traitement sur ordinateur.

C'est au cœur des villages du Togo qu'il puise son inspiration. Nourrie par une curiosité naturaliste sans cesse renouvelée, il s'est tout d'abord consacré à la macrophotographie nature, avant de se tourner vers une photographie plus artistique, dans laquelle elle utilise son propre créativité.

Il organise désormais des stages dans sa région, au cours des quels il partage son expérience de la macro et proxy artistique créative.

Ses photographies figurent régulièrement à l'affiche de grands évènements et de magazines dédiés à la photographie.

Exposition :

De la langue des Ewé: **evɛgbe** (parlée au Togo, Bénin, Ghana) « **dzɔtsofe** » veut dire « **source** ». « **dzɔtsofe, source de notre souffle** » est une création photographique qui questionne les identités de l'Afrique.

Plan



Salle George de la Tour

Chapelle Saint-Michel

Le Village
ROQUEBRUNE
SUR ARGENS

ASSOCIATION “ÉCRIRE AVEC LA LUMIÈRE”

Association à but non lucratif, régie par loi du 1er juillet 1901

et le décret du 16 Aout 1901

Siège social : 311, avenue Rodin, les Bastides du Lac

83520 ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS



www.festivalphotographique.com

PARTENAIRES

C'est grâce à l'implication et la fidélité de nos partenaires que le Festival Photographique est devenu ce qu'il est aujourd'hui. Leurs soutiens importants constituent le coeur financier de l'association. Les partenaires partagent l'amour de l'art et de notre région, nos modes d'action, notre volonté de vous proposer toujours mieux d'années en années. C'est, au final, une belle preuve de leur engagement pour rendre Roquebrune-sur-Argens toujours plus actif et accueillant pour ses résidents et touristes.



Les Issambres - Le Village - La Bouverie

ROQUEBRUNE
SUR ARGENS

